

**Содержание**

I   Целевой раздел

Пояснительная записка …………………………………………………………………………3

1.1 Цели образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление « Музыкальное развитие»………………………………………………………..3

1.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей …………………..……….3

1.3 Планируемые результаты освоения Программы ………………………………………….7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» …………………………...10

2.2 Непосредственная образовательная деятельность …………………................................12

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ……………………………………………………………………..20

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы ………………………...……28

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников …………………………………………………………………………………………………...28

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы ……………………………………30

3.2 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания …..………..30

3.3  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ….............................31

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды ……………………...33

Литература ……………………………………………………………………………………...35

Приложения…………………………………………………………………………………….36

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию составлена в соответствии с ООП ДО МБДОУ №15 «Теремок» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДО, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

И с учетом примерной основной  общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение.

1.1 **Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыкальное развитие »:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству, фоклору;
* развитие воображения и творческой активности;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1.6 до 7 лет.

**1.2.        Характеристика особенностей музыкального развития детей.**

**Характеристика особенности музыкального развития детей**

**Группы раннего возраста (1.6-2 года)**

Основные задачи состоят в том, что бы развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов ( дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполняет мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, песенок и попевок).

Совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Характеристика особенностей музыкального развития детей**

**1 младшей группы (2-3 лет)**

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

**Характеристика особенностей музыкального развития детей**

**2 младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.    Совершенствуются    музыкально-сенсорные    способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста *(ре1* — *ля1).*

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы),* тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Характеристика особенностей музыкального развития детей**

**средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре1* — *си1.* Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения  ребенка  недостаточно скоординированы, он еще не в полной  мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих  играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные  приемы  игры  на  детских  музыкальных  инструментах.

**Характеристика особенностей музыкального развития детей**

**старшей группы (5-6 лет)**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот   или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре1* — *си1,* хотя у отдельных детей хорошо звучит *до2.*

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

**Характеристика особенностей музыкального развития детей**

**Подготовительной группы (6-7 лет)**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре1 – до2.* В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

**1.3.        Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

* построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
* решения задач: формирования Программы,  анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
* изучения характеристик образования детей 1,6 -7 лет;

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

**Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»**

**Планируемые результаты освоения программы детьми группы раннего возраста.**

* Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
* Подпевание отдельных слогов ( му-му, да-да и т.д)
* Выполнять движения «поворот», «шаг», «бег», топот ножками.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми 1 младшей группы**

* Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
* Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках
* Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)
* Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания «пружинку»

**Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы**

* Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
* Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответ­ствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.   Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по­луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением впе­ред и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы**

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов  (фортепиано, скрипка)
* Различать части произведения.
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,  речевое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности  Направление «Труд» |
| **Познавательное развитие** | Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **Речевое развитие** | Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи  Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование |
|  | художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **Физическое**  **развитие** | Направление «Физическая культура»:  развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.  Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |

**Цели и задачи реализации  направления «Музыкальное развитие»**

Цель:  развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие  музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей.

**Раздел «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «Пение»:**

* формирование у детей певческих умений и навыков
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»:**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
* развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы»,  предполагает, проведение музыкальных  занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной  образовательной деятельности  с учетом учебного плана:

Образовательная деятельность: 2 занятия в неделю, 72 занятия в год.

Группа раннего возраста -8-10 минут

 1 младшая группа – 8-10 минут.

2младшая группа – 15 минут.

Средняя группа – 20 минут.

Старшая группа – 25 минут.

Подготовительная группа – 30 минут.

Утренники: 9 утренников в год.

Группа раннего возраста: - 8 – 15минут.

1 младшая группа – 8- 15 минут.

2 младшая группа – 15 – 20 минут.

Средняя группа – 20 – 25 минут.

Старшая группа – 25 – 30 минут.

Подготовительная группа – 30 – 35 минут.

**2.2.Непосредственная образовательная деятельность**

Музыкальная образовательная деятельность  состоит из трех частей.

**Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**Основная часть**.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художест­венно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструмен­тами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.**

Игра или пляска.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для  самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей:  рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на дет­ских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыкальное развитие » осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями).

**Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**В группе раннего возраста от 1.6-2 лет.**

**Слушание:**

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов ( дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполняет мелодию.

**Пение:**

стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, песенок и попевок).

**Музыкально-ритмические движения:**

Развивать способности выполнять движения под музыку самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**в 1 младшей группе (2-3 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыкальное развитие" в первой младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
* формировать основные движения (ходьба, бег)
* формировать активное подпевание
* развивать чувство ритма, координацию движений

**Слушание**

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

**Пение**

  Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

**Музыкально-ритмические движения**

  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба­рабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков проигрывания на детских ударных музыкальных инстру­ментах

**Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**во 2 младшей группе (3-4 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыкальное развитие" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* познакомить с тремя музыкальными жанра­ми: песней, танцем, маршем;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
* чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

**Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет­ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произ­носить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства ве­селых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движе­ний: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музы­ку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега­ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, пере­дающих характер изображаемых животных.

 Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба­рабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инстру­ментах.

На занятиях исполь­зуются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**в средней группе (4-5 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыкальное развитие" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

**Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства  музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**в старшей группе (5-6 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыкальное развитие" в старшей  группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие  музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

**Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мело­дий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по вы­соте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавиш­но-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапа­зоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально пере­давать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения харак­тер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориен­тироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, са­мостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; пристав­ной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импро­визировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. По­знакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя ориги­нальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характе­ра; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольши­ми группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**в подготовительной группе (6-7 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыкальное развитие" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного  вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

* совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
* обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку;
* обучать игре на детских музы­кальных инструментах;
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в преде­лах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать му­зыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музы­кальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мы­шления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для опре­деления характера музыкального произведения. Знакомить с элемен­тарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; испол­нитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством компо­зиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить де­тей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

**Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координа­цию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения пе­сен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, инди­видуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизи­ровать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-об­разное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художествен­ного исполнения различных образов при инсценировании песен, тан­цев, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пе­ние, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конь­кобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить само­стоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, ва­риации элементов плясовых движений; выразительно действовать с во­ображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музы­кальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содейство­вать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различ­ных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на метал­лофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремуш­ках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

**2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Раздел «Слушание»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | | | |
| *Режимные моменты* | *Совместная деятельность педагога с детьми* | *Самостоятельная деятельность детей* | *Совместная деятельность с семьей* |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* |
| *·       Использование музыки:*  *-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;*  *- на музыкальной НОД;*  *- во время умывания*  *- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );*  *- во время  прогулки (в теплое время)*  *- в сюжетно-ролевых играх*  *- в компьютерных играх*  *- перед дневным сном*  *- при пробуждении*  *- на праздниках и развлечениях* | *·       Музыкальной НОД*  *·       Праздники, развлечения*  *·       Музыка в повседневной жизни:*  *-Другая НОД;*  *-Театрализованная деятельность*  *-Слушание музыкальных сказок,*  *- Беседы с детьми о музыке;*  *-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов*  *- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;*  *- Рассматривание портретов композиторов* | *·       Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО*  *·       Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»* | *·       Консультации для родителей*  *·       Родительские собрания*  *·       Индивидуальные беседы*  *·       Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)*  *·       Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)*  *·       Открытые музыкальные занятия для родителей*  *·       Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)*  *·       Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье*  *·       Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров*  *·       Прослушивание аудиозаписей,*  *·       Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов*  *·     Просмотр видеофильмов* |
|  |

**Раздел «Пение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| ·      Использование пения:  - на музыкальной НОД;  -  интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | ·      Музыкальная НОД;  ·      Праздники, развлечения  ·      Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | ·      Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для | | ·      Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  ·      Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  ·      Открытые музыкальные занятия для родителей  ·      Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  ·      Создание выставок  ·      Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  ·      Посещения детских музыкальных театров  ·      Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  ·      Создание совместных песенников |
|  | театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  ·      Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.  ·      Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  ·      Музыкально-дидактические игры  ·      Инсценирование песен, хороводов  ·      Музыкальное музицирование с песенной импровизацией  ·      Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  ·      Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов | |
|  |  |  |  |  |

**Раздел «Музыкально-ритмические  движения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| ·       Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурной НОД;  - на музыкальной НОД;  - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | ·       Музыкальная НОД  ·       Праздники, развлечения  ·       Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Развитие танцевально-игрового творчества  - Празднование дней рождения | ·       Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании  песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.  ·       Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера  ·       Придумывание простейших танцевальных движений  ·       Инсценирование содержания песен, хороводов,  ·       Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений  ·       Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | ·       Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  ·       Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  ·       Открытые музыкальные занятия для родителей  ·       Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  ·       Создание выставок  ·       Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  ·       Посещения детских музыкальных театров  ·       Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальной НОД;  - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | ·      Музыкальная НОД;  ·      Праздники, развлечения  ·      Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  - Празднование дней рождения | ·      Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  ·      Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании  ·      Импровизация на инструментах  ·      Музыкально-дидактические игры  ·      Игры-драматизации  ·      Аккомпанемент в пении, танце и др  ·      Детский ансамбль, оркестр  ·      Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».  ·      Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | ·      Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  ·      Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  ·      Открытые музыкальные занятия для родителей  ·      Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  ·      Создание музея любимого композитора  ·      Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  ·      Посещения детских музыкальных театров  ·      Совместный ансамбль, оркестр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальной НОД;  - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | ·       Музыкальной НОД  ·       Праздники, развлечения  ·       В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  - Игры  - Празднование дней рождения | ·       Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  ·       Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  ·       Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  ·       Придумывание простейших танцевальных движений  ·       Инсценирование содержания песен, хороводов  ·       Составление композиций танца  ·       Импровизация на инструментах  ·       Музыкально-дидактические игры  ·       Игры-драматизации | ·       Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  ·       Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  ·       Открытые музыкальные занятия для родителей  ·       Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  ·       Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  ·       Посещения детских музыкальных театров |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы  детей 6-8 лет – научение. Для этого необходимо:

* Вводить  адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его  тем  индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной  деятельности детей по интересам.

**2.5.** **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

**Основные направления работы с семьёй** **(из примерной программы)** Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

**Цель взаимодействия детского сада с семьёй:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

**Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

* Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

* для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
* для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**III. Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение Программы:

* Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Соответствие правилам пожарной безопасности;
* Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

    Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет музыкального руководителя, бассеин;

* На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).
* ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

**3.2 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные программы | «От рождения до школы»   Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.   Программа по музыкальному развитию составлена в соответствии с ООП ДО МБДОУ №4 «Уголёк». |
| Пособия | 1.   Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).  2.   Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.  3. А.А. Евдотьева «Учимся петь и танцевать играя».- Калуга, 2007. -160с.  4. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – Г.П.Николаева, С.И. Бондаренко. «Просвещение» 1984г. |
|  |

**3.3.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.  Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности  к  природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятие | Цель | Ответственный |
| сентябрь | Праздник **«**День знаний»        Досуг «День воспитателя» | Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.  Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников. | Музыкальный руководитель  Воспитатели      Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| октябрь | Развлечение «Осенины» | Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
|  |  |  |  |
| ноябрь | Конкурс «Играем вместе мы» | Расширять представления детей о музыкальных инструментах, развивать способности игры на них. | Музыкальный руководитель |
| декабрь | Новогодние праздники | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| январь |  |  |  |
| февраль | Праздник «День защитника отечества»          Народный праздник «Масленица» | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.  Знакомить детей с народными  обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| март | Праздник «Международный женский день» | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Музыкальный руководитель  Воспитатели  родители |
| апрель | Театральная неделя | Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; формировать умение играть по ролям. | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
|  |  |  |  |
| май | День Победы         Выпускной бал | Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.  Создать атмосферу веселого праздника,  развивать творческие способности детей. | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| июнь-август | День защиты детей | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Музыкальный руководитель  Воспитатели |

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая  среда  музыкального зала  соответствует  требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО  и программы «От рождения до школы», и обеспечивает  возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал**- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

* дистанции, позиции при взаимодействии;
* активности, самостоятельности, творчества;
* стабильности - динамичности;
* эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
* сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

* Спокойная и доброжелательная обстановка,
* Внимание к эмоциональным потребностям детей,
* Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
* Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
* Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

**Зал оснащен**: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, СD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и  детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Вид деятельности, процесс | Оснащение |
| Музыкальный зал | ·    Непосредственная образовательная деятельность  ·     Театральная деятельность  ·     Индивидуальные занятия  ·     Тематические досуги  ·     Развлечения  ·     Театральные представления  ·     Праздники и утренники  ·     Концерты  ·     Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | ·     Библиотека методической литературы, сборники нот  ·     Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала  ·     Музыкально-дидактические игры  ·     Музыкальный центр  ·     Электрическое Пианино  ·     Разнообразные музыкальные инструменты для детей  ·     Подборка СD-дисков с музыкальными произведениями  ·     Детские, взрослые костюмы |
| Групповые комнаты | ·     Самостоятельная творческая деятельность  ·     Театральная деятельность  ·     Экспериментальная деятельность  ·     Индивидуальные занятия | ·     Различные виды театров  ·     Детские костюмы  ·     Музыкальные уголки  ·     Музыкально-дидактические игры |

**Литература**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду.       / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
6. Методика музыкального воспитания в детском       саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
7. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» В помощь логопедам и родителям. Издательство Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2006
8. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» Издательство Москва «Просвещение» 2015
9. Новиковская О.А. Практическое пособие «Логоритмика» Игры и упражнения для дошкольников. Издательство Санкт – Петербург Корона принт 2005
10. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» методическое пособие. Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2006.
11. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмический занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**План работы музыкального руководителя**

**Группа раннего возраста № 2**

**Сентябрь- период адаптации в детском саду**

**Октябрь**

**Занятие 1-2**

**Тема: Веселая музыка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Создание психологического комфорта в период адаптации к детскому саду средствами музыкального воспитания. | Слушание музыки | **«Три подружки»**  Муз.Д.Кабалевского | 1.Развивать интерес к музыке.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Ноги и ножки»**  Музыкальное приложение №15 | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку. |
|  | Пение | **«Колыбельная»**  Муз. М. Красева, сл. М.Чарной | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления |
|  | Пальчиковая гимнастика | **«Где же наши пальчики?»** | 1.Формировать умение подражать игровым действиям взрослого |

**Пальчиковая гимнастика «Где же наши пальчики?»**

Где же наши пальчики, девочки и мальчики? (**прячут пальцы в кулачки**

**за спиной)**

Вот наши пальчики, белочки и зайчики**! (показывают раскрытые ладошки, «заячьи ушки»)**

**Занятие 3-4**

**Тема: Прогулка в лес.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Создание психологического комфорта в период адаптации к детскому саду средствами музыкального воспитания. | Слушание музыки | **«Грустная песенка»**  **А.Гречанинов** | 1.Развивать интерес к музыке.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Веселые листочки»**  Вересокиной | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям с предметами под музыку |
|  | Пение | Попевка из музыкального букваря Н.А.Ветлугиной **«Птенчики»**  **«Колыбельная»**  Муз. М. Красева, сл. М.Чарной | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления |

**Занятие 5-6**

**Тема: Любимые игрушки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар,**  **Атрибуты** | **Задачи, программное содержание** |
| Создание психологического комфорта в период адаптации к детскому саду средствами музыкального воспитания. | Слушание музыки | **«Мишка»**Г.Фрид  **«Идет бычок»**  муз. Э. Елисеева-Шмидт. | 1.Развивать интерес к музыке.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Мишка»**муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку. |
|  | Пение | Попевки из музыкального букваря Н.А.Ветлугиной. | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления |
|  | Музыкально-дидактическая игра «Игрушки» | Стихи А.Барто**«Игрушки»**  (магнитный планшет) | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |

**Занятие 7-8**

**Тема: Знакомство с лошадкой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Создание психологического комфорта в период адаптации к детскому садусредствами музыкального воспитания. | Слушание музыки | **«Лошадка»** муз.Е.Тиличеевой | 1.Развивать интерес к музыке.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения  (движение по кругу) | **«Лошадка»**  Едем, едем на лошадке:  но-но-но,но-но-но!  Рады, рады все ребятки,  Но-но-но, но-но-но!  Рады, рады прокатиться,  Но-но-но, но-но-но!  Звонко цокают копытца,  Цок-цок-цок, цок-цок-цок!  (цокаем языком) | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку. |
|  | Музыкальная игра | **«Прокати, лошадка, нас!»** муз. В.АгафонниковаиК.Козыревой/  сл.И.Михайловой | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |

**Ноябрь**

**Занятие 1-2**

**Тема: Моя семья.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Художественное познание окружающего мира средствами музыкального воспитания | Слушание музыки | **«Материнские ласки»** муз.А.Гречанинова | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Игра на музыкальном инструменте | **Знакомство с бубном** | 1.Обучить детей приемам игры на бубне. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Бубен»** р.н.м. в обработке М.Раухвергера | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку. |
|  | Музыкальная игра | **«Прокати, лошадка, нас!»** муз. В.Агафонниковаи К.Козыревой/  сл.И.Михайловой | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |
|  | Пение | **«Баю-бай»** муз.С.Железнова | 1.Побуждать детей к пению  2.Формировать игровые действия с куклой. |

**Занятие 3-4**

**Тема: Белый снег. Зайчик белый.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Художественное познание окружающего мира средствами музыкального воспитания | Слушание музыки | Песня в исполнении педагога **«Первый снег», «Зимушка-зима»** А.Вахрушевой. | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Игра на музыкальном инструменте | **Знакомство с колокольчиком** | 1.Обучить детей приемам игры на колокольчике. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **Импровизация движений снежинок** (Музыкальное сопровождение по выбору педагога) | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям с инструментами под музыку. |
|  | Музыкальная игра | **«Догонялки»**муз.Н.Александровой,  сл. Т.Бабаджан,  И.Плакиды | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |

**Занятие 5-6**

**Тема: Белый снег**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Художественное познание окружающего мира средствами музыкального воспитания | Слушание музыки | Песня в исполнении педагога **«Первый снег», «Зимушка-зима»** А.Вахрушевой. | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Игра на музыкальном инструменте | **Освоение игры на колокольчике** | 1.Закрепить приемы игры на колокольчике. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **Танец «Чок да чок»**  фонотека | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку.  2.Разучить движение «Каблучок».  3. Укреплять здоровье детей. |
|  | Музыкальная игра | **«Догонялки»**муз.Н.Александровой,  сл. Т.Бабаджан,  И.Плакиды | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.  3. Обратить внимание детей на то, что двигаться нужно не задевая друг друга. |
|  | Пение | **«Снег- снежок»** муз. Е.Макшанцевой **(журнал Муз. рук. 7/2007, стр.10)** | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |

**Занятие 7-8**

**Тема: Скоро зима. Сохраняй свое здоровье.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Формирование умения действовать с предметами, подражать игровым действиям взрослого. | Слушание музыки | **«Наша Таня»**муз.Э. Елисеевой-Шмидт | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Послушный мячик»**  **(муз.рук 7/2012 стр.25)** | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку.  2.Укреплять здоровье детей. |
|  | Пение | **«Снег- снежок»** муз. Е.Макшанцевой **(журнал Муз. рук. 7/2007, стр.10)** | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |

**Декабрь**

**Занятие 1-2**

**Тема: Знакомство с елочкой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Формирование представлений о связи музыки,слова, жеста и движения с жизнью. | Слушание музыки | Песня в исполнении музыкального руководителя **«Елочка»** муз. М. Красева. | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Послушный мячик»**  **(муз.рук 7/2012 стр.25)** | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям под музыку.  2.Укреплять здоровье детей. |
|  | Пение | **«Снег- снежок»** муз. Е.Макшанцевой **(журнал Муз. рук. 7/2007, стр.10),** | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально дидактическая игра  Интеграция образовательных областей художественно-эстетическое развитие и развитие речи, познавательное развитие | **«Елочка»** Железновы.  Планшет, м/д игра № 21 | 1.Развивать мелкую моторику.  2.Формировать умение рассматривать картинки и иллюстрации и сопоставлять их с музыкальным сопровождением.  3. Формировать умения действовать с предметами, подражать игровым действиям взрослого. |

**Занятие 3-4**

**Тема: Неделя темноты и фонариков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Формирование представлений о связи музыки,слова, жеста и движения с жизнью. | Слушание музыки и подпевание | **«Колыбельная зайчонка»**муз.В.Карасевой | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка.  3.Побудить детей напевать колыбельные песни в самостоятельной игре (при укладывании кукол спать) |
|  | Пение | **«Снег- снежок»** муз. Е.Макшанцевой **(журнал Муз. рук. 7/2007, стр.10),** | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально дидактическая игра | **«Елочка»** Железновы.  Планшет, м/д игра № 21 | 1.Развивать мелкую моторику.  2.Формировать умение рассматривать картинки и иллюстрации и сопоставлять их с музыкальным сопровождением.  3. Формировать умения действовать с предметами, подражать игровым действиям взрослого. |
|  | Музыкально-ритмические движения. | **«Танец с фонариками»** муз.А.Гречанинова **«Вальс»** | 1.Укреплять здоровье детей.  2. Продолжать развивать навык движения по кругу.  3.Закрепить движение подъема и опускания рук под музыку. |

**Занятие 5-6**

**Тема: Неделя знакомства с Дедом Морозом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Формирование представлений о связи музыки,слова, жеста и движения с жизнью. | Слушание музыки | **«Дед Мороз»** Филиппенко | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Шел веселый Дед Мороз»** Вересокина | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2. Показать детям шаг с подъемом стопы, и закрепить движение. |
|  | Музыкальная игра | **«Волшебный платочек»**  **(**Платочек поднимается, дети собираются. Платочек опускается, дети разбегаются**)** | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |

**Занятие 7-8**

**Праздник Новогодней елки.**

**Песни, танцы, игры по выбору педагога.**

**Январь**

**Занятие 1-2**

**Тема: Народная культура и традиции.**

**Знакомство с Матрешкой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Приобщение детей к истокам народной музыкальной культуры. | Слушание музыки, игра на ложках. | **«Мы веселые матрешки»**  Муз. Ю.Слонова  (муз.рук №9/2015 стр.19) | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Мы матрешки, мы матрешки, вот такие крошки»**  фонотека | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2. Закрепить движение-поворот вокруг себя, «пружинка» |
|  | Музыкальная игра | **«Прятки»**  Муз.Т.Ломовой | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |

**Занятие 3-4**

**Тема:Народная культура и традиции.**

**Свистулька.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Приобщение детей к истокам народной музыкальной культуры. | Слушание музыки. | **Звуки свистульки.** | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессеобщения с музыкой. |
|  | Музыкально- ритмические движения  Музыкальное приветствие | **«Мы матрешки, мы матрешки, вот такие крошки»**  Фонотека  **«Здравствуйте, ладошки!»** фонотека | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2. Закрепить движение-поворот вокруг себя, «пружинка» |
|  | Пение | Народные потешки, попевки.  (сборник народных детских попевок) | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкальная игра | **«Прятки»**  Муз.Т.Ломовой | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение чувствовать характер музыки передавать его игровыми действиями |

**Глиняная свистулька**

**-Птица свиристелка, звонкая поделка,**

**Ну-ка, ну-ка, говори, что там у тебя внутри.**

**- Верь, не верь ли, мой хороший, а внутри-то ничего,**

**Кроме двух сухих горошин и дыханья твоего.**

**Марина Бородицкая.**

**Занятие 5-6**

**Тема:Народная культура и традиции.**

**Дудочка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Приобщение детей к истокам народной музыкальной культуры. | Слушание музыки,музыкально- ритмические движения | **«Веселая дудочка»**  муз. М.Красева, сл.Н.Френкель, в исполнении музыкального руководителя. | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить хороводное движение. |
|  | Музыкальное приветствие | **«Здравствуйте, ладошки!»** фонотека | 1.Учить детей музыкально здороваться. |
|  | Пение | Народные детские попевки и потешки | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкальная игра | **«Прятки»**  Муз.Т.Ломовой | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение двигаться, не задевая других детей. |

**Февраль**

**Занятие 1-2**

**Тема: Спортивные игры с куклой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Приобщение детей к культуре спорта средствами музыкального развития. | Слушание музыки и музыкально-ритмические движения | **«Спортивный марш»** И.Дунаевский  **Перекатывание,**  **передача мяча**  Д.Шостакович «Вальс-шутка» | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Показать детям маршевые движения.  3.Формировать игровые действия с мячом.  4.Формировать умения сдерживать свои желания,  способности ожидать своей очереди, реагировать на свое имя, произносимое воспитателем,  и имена др. детей. |
|  | Музыкальная игра | **«Прятки»**  Муз.Т.Ломовой | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение двигаться, не задевая других детей. |

**Занятие 3-4**

**Тема: Спортивные игры с петушком.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Приобщение детей к культуре спорта средствами музыкального развития. | Слушание музыки и музыкально-ритмические движения | **«Марш»** муз.С.Прокофьева  **Перекатывание,**  **передача мяча**  Д.Шостакович «Вальс-шутка» | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения.  3.Формировать игровые действия с мячом.  4.Формировать умения сдерживать свои желания,  способности ожидать своей очереди, реагировать на свое имя, произносимое воспитателем,  и имена др. детей. |
|  | Музыкальная игра | **«Разноцветные флажки»**  Р.н. мелодия | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение двигаться, не задевая других детей. |
|  | Пение | **«Ах, какая мама!»**  Пономаревой  (журнал «Музыкальная палитра») | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |

**Занятие 5-6**

**Тема: В ожидании весны**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Мама»**  К.Костин | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкальная игра | **«Где мои детки?»**  (папка муз/дидактич. игры) | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение двигаться, не задевая других детей.  3.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение | **«Ах, какая мама!»**  Пономаревой  (журнал «Музыкальная палитра») | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Танец | **«Мы в ладошки хлоп-хлоп-хлоп!!»** фонотека | 1.Разучить с детьми движение «пружинка», подскоки на месте. |

**Занятие 7-8**

**Тема: Защитники народа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Мама»**  К.Костин | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкальная игра | **«Где мои детки?»**  (папка муз/дидактич. игры) | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение двигаться, не задевая других детей.  3.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение | **«Ах, какая мама!»**  И.Пономаревой  (журнал «Музыкальная палитра») | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Танец | **«Мы в ладошки хлоп-хлоп-хлоп!!»** фонотека | 1.Разучить с детьми движение «пружинка», подскоки на месте. |

**Март**

**Занятие 1-2**

**Тема: Праздник мам**

**Исполнение репертуара по выбору музыкального руководителя и воспитателя.**

**Занятие 3-4**

**Тема: Встреча весны**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Воробей»** Руббаха | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкальная игра | ? | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Развивать умение двигаться, не задевая других детей.  3.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение | **«Птичка»** | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения | **«Солнышко сияет»** сл.имуз.М.Чарной | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2.Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.  3.Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки. |

**Занятие 5-6**

**Тема: Птички прилетели.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Воробей»** Руббаха | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра | Игра с клавесами | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение | **«Птенчики»**  Музыкальный букварь Ветлугиной | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения | **«Птичка летает», «Птичка клюет»**  Муз.Г.Фрида | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2.Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.  3.Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки. |

**Игра с клавесами (модель И.Галянт)**

Вы скачите палочки **стучать по полу по очереди**

Как солнечные зайчики

Прыг-прыг, скок-скок **палочка о палочку**

Прискакали на лужок **Двумя палочками об пол.**

Правой ножкой топ-топ!

Левой ножкой топ-топ!

На головку сели **«приделать» рожки**

Песенку запели **палочка о палочку**

**Занятие 7-8**

**Тема: Неделя звонких капелей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки |  | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра | Игра с клавесами | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение | **«Птичка»** | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения |  | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2.Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.  3.Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки. |

**Апрель**

**Занятие 1-2**

**Тема: Весенняя капель.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки |  | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение | **«Водичка»**  Е.Тиличеевой/,  А.Шибицкой | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения |  | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2.Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.  3.Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки. |

**Занятие 3-4**

**Тема: Первоцветы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки |  | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения |  | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2.Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.  3.Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки. |

**Занятие 5-6**

**Тема: Первоцветы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки |  | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения |  | 1.Побуждать детей к простейшим ритмическим движениям.  2.Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.  3.Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки. |

**Занятие 7-8**

**Тема: Неделя любимых сказок.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Курочки и цыплята»**  муз.Е.Тиличеевой | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Образные упражнения | **«Цыплята и курочка»**  муз.А.Филиппенко | 1.Развивать умение вслушиваться в музыку, и с изменением характера ее звучания изменять движения.  2.Развивать умение в движении передавать образ. |

**Май**

**Занятие 1-2**

**Тема: Неделя любимых сказок**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Курочки и цыплята»**  муз.Е.Тиличеевой | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Образные упражнения | **«Цыплята и курочка»**  муз.А.Филиппенко | 1.Развивать умение вслушиваться в музыку, и с изменением характера ее звучания изменять движения.  2.Развивать умение в движении передавать образ. |

**Занятие 3-4**

**Тема:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Курочки и цыплята»**  муз.Е.Тиличеевой | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Образные упражнения | **«Цыплята и курочка»**  муз.А.Филиппенко | 1.Развивать умение вслушиваться в музыку, и с изменением характера ее звучания изменять движения.  2.Развивать умение в движении передавать образ. |

**Занятие 5-6**

**Тема:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Курочки и цыплята»**  муз.Е.Тиличеевой | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально-ритмические движения | **«Да,Да,Да!»**Е.Тиличеевой | 1.Развивать умение вслушиваться в музыку, и с изменением характера ее звучания изменять движения.  2.Развивать умение в движении передавать образ. |

**Занятие 7-8**

**Тема:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель работы** | **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Задачи, программное содержание** |
| Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта ребенка | Слушание музыки | **«Курочки и цыплята»**  муз.Е.Тиличеевой | 1.Формировать радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.  2.Закрепить маршевые движения. |
|  | Музыкально-дидактическая игра |  | 1.Развивать концентрацию внимания.  2.Побуждать детей к звукоподражанию. |
|  | Пение |  | 1.Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого  2.Расширять музыкальные впечатления детей. |
|  | Музыкально- ритмические движения | **«Да,Да,Да!»**  Е.Тиличеевой | 1.Развивать умение вслушиваться в музыку, и с изменением характера ее звучания изменять движения.  2.Развивать умение в движении передавать образ. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | 1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки.  2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).  3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассо­вые баночки или бутылочки с крупой) | | |
| 2 | 1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.)  2. Слушание и поддевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ши-бицкой).  3. Подвижная игра «Достань до погремушки» | | |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | | 1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.  2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой.  3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | |
| 4 | | 1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).  2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) | |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | | 1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматри­вают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой) | |
| 6 | | 1. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель | |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  2. Слушание звона разных колокольчиков.  3. Подвижная игра «Достань до колокольчика» |
| 8 | | | 1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.  2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **Октябрь** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера).  3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 2 | | | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).  2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |

|  |  |
| --- | --- |
| **2-я неделя** | |
| 3 | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Ра-ухвергера).  3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 4 | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).  2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |
| **3-я неделя** | |
| 5 | 1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инстру­ментов и звучащих игрушек.  2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет) |
| 6 | Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Кра-сева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песен­ка», муз. А. Филиппенко) |
| **4-я неделя** | |
| 7 | Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с лис­точками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец) |
| 8 | 1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя).  2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки».  2. Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой) |
| 2 | | 1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой).  2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» | |
| 4 | 1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки).  2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба» | |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремуш­ками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» | |
| 6 | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников.  2. Исполнение песни «Праздник»(муз. Н.Ломовой, сл. Л.Мироновой) | |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик» | |
| 8 | 1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мело­дию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).  2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики» | |
| 2 | Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке | |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | | 1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского).  2. Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова) |
| 4 | | 1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?».  2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной) |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | | 1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера).  2. «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского) |
| 6 | | Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | | 1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок».  2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана) |
| 8 | | 1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков.  2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | | 1. Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ» |
| 2 | | 1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера).  2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Марш» (муз. Т. Ломовой).  2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского) | |
| 4 | Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой) | |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | |
| 6 | 1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик) | |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов | |
| 8 | 1. Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироно­вой).  2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Музыкально-ритмические движения под муз. 3. Компанейца «Па­ровоз» | |
| 2 | 1. «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова).  2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличеевой) | |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | | 1. Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки» |
| 4 | | «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой) |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | | Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) |
| 6 | | 1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков».  2. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Кло-ковой) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | | 1. Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой).  2. Музыкально-ритмические движения под музыку  3. Качаева «Солнышко» |
| 8 | | Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | | 1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  2. Дыхательное упражнение «Насос» |
| 2 | | 1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера).  2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки -вдох, на разжатие - выдох) | |
| 4 | Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Куклов-ской, сл. Н. Федорченко) | |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.  2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии. СПб., 2006) | |
| 6 | Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись» | |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).  2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудио­кассета «Танцуй, малыш»: для детей *2-А* лет: мелодии. СПб., 2006) | |
| 8 | Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **1-я неделя** | |
| 1 | 1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чай­ковского).  2. Дыхательное упражнение «Ветер» |
| 2 | Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| **2-я неделя** | |
| 3 | 1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» |
| 4 | 1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Алексан­дрова, сл. Н. Френкель).  2. Дыхательное упражнение «Хохотушки» |
| **3-я неделя** | |
| 5 | 1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  2. Упражнение на звукоподражание «Пчела» |
| 6 | Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рус-тамова) |
| **4-я неделя** | |
| 7 | 1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличее-вой, сл. Н. Найденовой).  2. Упражнение на звукоподражание «Корова» |
| 8 | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопрово­ждение (на усмотрение педагога) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1-я неделя** | |
| 1 | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида) |
| 2 | 1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  2. «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера) |
| **2-я неделя** | |
| 3 | 1. Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).  2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) |
| 4 | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» |
| **3-я неделя** | |
| 5 | 1. Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой).  2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» |
| 6 | 1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия).  2. «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| **4-я неделя** | |
| 7 | 1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы вес­ны».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей |

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности 2 младшей группы (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | Учить детей петь, танце­вать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмо­циональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. | Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). | «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песни. |
| 2 | В гостях у Петрушки | Учить детей бегать под му­зыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте—погремуш­ке. Воспитывать любовь и интерес к музыкаль­ным занятиям; разви­вать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. | Петрушка, погре­мушки. | «Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни. |
| 3 | Здравствуй, осень! | Учить детей подпевать песни и повторять движе­ния за воспитателем, от­вечать на простые вопро­сы. Знакомить с осенним периодом в годовом ци­кле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и жела­ние приходить на музы­кальные занятия. Разви­вать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Колокольчики: большой и малень­кий. Осенний лис­точек (вырезанный из бумаги). | «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «где же наши руч­ки?», муз. Т. Ломо­вой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня. |
| 4 | Нам весело | Учить вслушиваться в пение педагога и чув­ствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональ­ную отзывчивость на му­зыку; воспитывать любовь к музыке и желание зани­маться; развивать звуко­высотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого. | Петрушка, погре­мушки. | «Ехали медведи». муз. Г. Фитича. ел. К. Чу­ковского. «Осень», муз. И. Кишко.  Т. Волгиной, «Ладуш­ки», рус. нар. песня. |
| 5 | Наши игрушки | Пробуждать желание слу­шать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая го­лосом лаю собачки, голо­су гуся и т. д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учить­ся петь, танцевать. Разви­вать отзывчивость на му­зыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ла­сково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками. | Красивая короб­ка с , игрушками (Петрушка, миш­ка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). | «Петрушка» муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В.Ребикова. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М.Красева |
| 6 | Осенние дорожки | Пробуждать желание слушать музыку. Форми­ровать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзыв­чивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чув­ствовать ее красоту; раз­вивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | Игрушка – зайчик, деревья, осенние кленовые листья. | «Догони зайчика» . муз. Е. Тиличеевой. сл. Ю. ОстровсксГО. «Дождик» муз. М. Красева, сл, Н. Френкель. «Жуч­ка», муз. Н. Шиловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. |
| 7 | Мы танцуем и поём | Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. | Погремушки | «Белые гуси». муз. М. Красева. «Дождик». муз. М. Краева. сл. Н. Френ­кель. «Осень». муз. И. Кишко. сл. Т. Вол­гиной. |
| 8 | Во саду ли, в огороде | Закрепляем, знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танце­вав по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно) | Иллюстрации с изображением овощей и фруктов | «Пляска с погремушками». муз. В. Антоновой. «Белые гуси». муз. М. Красева. «Дождик». муз. М. Красева. сл. Н. Френкель. «Лалушки», рус. Нар. Песня |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Веселая музыка | Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки репка, большая репка, листочки, фрукты и погремушки. | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. Нар. Песня. «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. |
| 2 | Осенний дождик | Формировать умение на­чинать и заканчивать дви­жения с началом и окон­чанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять уме­ние отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкаль­ное произведение и эмо­ционально на него реаги­ровать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | Иллюстрация с осенним дождли­вым пейзажем. | «Дождик», муз. Е Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красен «Осень наступила» - муз. и сл. С. Насауленко |
| 3 | Любимые игрушки | Продолжать учить рит­мично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение пе­дагога. Учить восприни­мать образный характер песни. Развивать эмоци­ональную отзывчивость на песни. Учить петь вы­разительно, без напряже­ния, полным голосом. | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. | «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Ку­колка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Кра­сева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловской. |
| 4 | Колыбельная песенка | Познакомить с поняти­ем «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласко­во. Воспитывать береж­ное, доброе отношение к тем, кто спит. Разви­вать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно опреде­лять характер песни. Раз­вивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). | Погремушки | «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Баю баю», муз. М. Кра­сева, сл. М. Чарной. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко. |
| 5 | Веселые музыканты | Пробуждать желание слу­шать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под му­зыку. Продолжать разви­вать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля. | Погремушки, бубен, иллюст­рации на экра­не — музыкаль­ные инструменты (скрипка, бала­лайка, барабан). | «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Ве­селый музыкант», муз. А. Филиппен­ко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева. |
| 6 | Прогулка в лес | Продолжать учить петь эмоционально, пере­давать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслу­шиваться в музыку. Раз­вивать чувство ритма, умение петь напевно, ла­сково, без напряжения; развивать движения под пение педагога | Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Уле­тают птицы». | «Ежик», муз. Д. Ка­балевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. |
| 7 | На ферме | Учить передавать образы петушка и курочки. Со­вершенствовать чувство ритма, умение согласовы­вать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную от­зывчивость, умение петь естественным голосом. | Театр картинок с изображением до­машней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Пету­шок». | «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ко­нек», муз. И. Кишко. |
| 8 | В гостях у Осени | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично дви­гаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзыв­чивость. | Красивая коробка, Петрушка, кос­тюмы для инсце­нировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погре­мушки. | «Пляска с погре­мушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и руч­ки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Наступила поздняя осень | Продолжать знакомить детей с осенью и осен­ними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т. д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отве­чать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. | Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цвет­ные (желтые, красные, зеле­ные), музыкаль­но-дидактическая игра «Птицы и птенчики». | «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. На­заровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александро­ва, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. |
| 2 | Мама, папа, я дружная семья | Закреплять умение хо­дить по кругу, вслуши­ваться в музыку, выпол­нять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музы­ки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоми­нать их содержание. Вос­питывать любовь к своей семье. | Иллюстрации с изображением семьи, платочки. | «По улице мо­стовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Ка­балевского. «Осен­няя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочка­ми», рус. нар. песня. «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня. |
| 3 | Зайчик и его друзья | Учить самостоятельно менять движения с из­менением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чув­ствовать ее характер; продолжать формиро­вать интерес и любовь к музыке. Развивать зву­ковысотный звук, музы­кальную память. Закре­плять знание песен. | Мягкие игрушки: заяц, мишка, ли­сичка; три бубна, ширма. | «По улице мосто­вой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савель­евой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насау­ленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «До­гони нас, мишка», муз. В. Агафонникова |
| 4 | Мой дружок | Учить отвечать на вопро­сы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзыв­чивость на музыкальные произведения разного характера, музыкаль­ную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платоч­ки цветные. | «Этюд», муз. К. Чер­ни. «Догонизайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островско­го. «Хомячок», муз. Л. Абеляна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насау­ленко. |
| 5 | Разноцветные султанчики | Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почув­ствовать контрастный ха­рактер музыкальных про­изведений. Воспитывать музыкальную отзывчи­вость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать пес­ни, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми ло­шадками. Сул­танчики и стойки, три бубна, разные по величине. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухверге- ра. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осен­няя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня. |
| 6 | Песенка для мамы | Учить вслушиваться в песню, отвечать на во­просы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Раз­вивать звуковысотный слух, умение вслушивать­ся в музыку и на нее эмо­ционально реагировать, передавать при пении ха­рактер колыбельной. | Иллюстрации по теме заня­тия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусе­нок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ре­бенка). | «Марш», муз. М. Раух- вергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М. Ивен- сен. «Белые гуси», муз. М. Красева. |
| 7 | Скоро зима | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку, раз­личать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расши­рять и сужать круг. Раз­вивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзыв­чивость на музыку, музы­кальную память. | Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Как у на­ших у ворот», рус. нар. песня. «Солньпп- ко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Пе­сенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. «Осен­няя песенка», муз. Ан. Александрова. |
| 8 | Первый снег | Дать представление о художественном обра­зе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать лю­бовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать му­зыкальную память, эмо­циональную отзывчи­вость на музыку. | Иллюстрация «Первый снег». | «Стуколка», укр. нар, мелодия. «Эпод», муз. К. Черни. «Па­дай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песен­ка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. «Пету­шок», рус. нар. песня. |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Здравствуй, Зимушка-Зима! | Продолжать учить пры­гать на двух ногах, пере­давая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспиты­вать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзыв­чивость на музыку. Раз­вивать звуковысотный слух, умение петь есте­ственным голосом, чисто интонировать звуки, вы­полнять движения рит­мично под музыку. | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя | «Этюд», муз. К. Чер­ни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| 2 | Скоро праздник Новый Год | Учить передавать движе­ниями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новогодне­му празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысот­ный слух, умение вслу­шиваться в музыку, со­держание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интониро­вания мелодии. | Иллюстрация «Дед Мороз». | «Медведь», муз. В. Ре- бикова. «К нам елочка пришла», муз. В. На- шивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефи­мова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Кара­севой, сл. Н. Френ­кель |
| 3 | Новогодние сюрпризы | Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладо­ши, кружиться. Продол­жать формировать уме­ние отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке но­вогоднего праздника. Раз­вивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, му­зыкальную отзывчивость, умение петь эмоциональ­но, звуковысотный слух и музыкальную память. | Иллюстрация «Дед Мороз». | «Полька», ком. М. За- валишиной. «Стукол­ка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Ан­тоновой. «Дед Мо­роз—красный нос», муз. и сл. П. Ермо­лова. «К нам елочка пришла», муз. В. На- пшвочникова, сл. Н. Берендгофа. |
| 4 | Новогодние подарки для наших гостей | Продолжать подготовку к новогоднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, инто­нируя звуки; правильно произносить слова, со­гласовывать движения со словами песни. | Шапочки медведя и зайчиков. | «К нам елочка при­шла», муз. В. На- шивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Ма­ленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степанен­ко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Мед­ведь», муз. Т. По­тапенко. «Дед Мо­роз—красный нос», муз. и сл. П. Ермо­лова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| 5 | Зимние забавы | Учить согласовывать дви­жения с музыкой и сло­вами песен. Воспитывать любовь к музыке. Разви­вать желание готовиться к встрече Нового года. Раз­вивать умение вслуши­ваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять дви­жение со сменой музыки, чисто интонировать мело­дии песен. | Экран или иллю­страции «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз». | «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Ма­ленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зим­няя пляска», муз. М. Старокадомско- го, сл. О. Высотской. «Дед Мороз—крас­ный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| 6 | Стихи о зиме | Разучивать движения к пляске. Обращать внима­ние на согласованность и ритмичность их исполне­ния. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэ­зии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать за­креплять умение согласо­вывать движение с музы­кой и песней. Работать над ритмичным исполнением. | Иллюстрация (эк­ран) «Зимний лес». | «Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Ма­ленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зим­няя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. |
| 7 | Снегурочка с её подружками – снежинками | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку. Фор­мировать образ кошечки, которая идет тихо и мяг­ко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмо­циональный отклик на му­зыку. Развивать певческие навыки (дикция и артику­ляция), петь без напряже­ния. Менять движения с изменением музыки, лег­ко бегать, тихо ходить. | Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мяг­кая игрушка Миш­ка | «Песенка Снегуроч­ки», муз. исл. М. Кра­сева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежники», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. |
| 8 | Ёлочные игрушки | Воспитывать желание го­товиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний празднич­ный репертуар. | Иллюстрация «Наряженная ел­ка», столы, заго­товки для изготов­ления флажков, клей. | «По улице мосто­вой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. и сл. 3. Александровой. |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Закружилась, замела белая метелица | Учить любоваться новогод­ними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формиро­вать эмоциональную от­зывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять уме­ние эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. | Музыкальные инструменты (по­гремушки, бубен, колокольчик, ба­рабан). | «К нам елочка при­шла», муз. А, Филип­пенко, сл. Я. Чарниц- кой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. |
| 2 | Зимой в лесу | Формировать представ­ление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, уме­ние вслушиваться в му­зыку, эмоционально на нее реагировать. Продол­жать развивать звуковы­сотный слух. | Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погре­мушки разного звучания. | «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саноч­ки», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волги­ной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера. |
| 3 | Грустная и веселая песенки | Учить высказывать свое мнение о музыке, пере­давать художественный образ лошадки. Ритмич­но выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интониро­вать мелодию песен, раз­личать характер музыки, двухчастную форму. Про­должать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации: скачущая лошад­ка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудоч­ка, пианино. | «Марш», муз. В. Ка­расевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличеевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «По улице мосто­вой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Ве­селый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Вик­торова. |
| 4 | Матрешки в гости к нам пришли | Учить отвечать на вопро­сы по содержанию песни и о ее характере. Продол­жать учить петь полным голосом, чисто интони­ровать мелодию. Воспи­тывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начи­нать и заканчивать петь всем вместе, чисто инто­нировать мелодию, рит­мично выполнять при­топы. | Музыкальные ин­струменты, зна­комые детям. Ма­трешка. Цветные платочки | «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зи­ма пришла», муз. и сл. Л. Олифиро­вой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Чер- ницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. |
| 5 | Мы играем и поем | Учить выполнять движе­ния «прямой галоп», пе­редавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музы­кальное произведение, отвечать на вопросы. Вос­питывать любовь к музы­ке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную ра­дость. Продолжать разви­вать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и про­изведения разного харак­тера, менять движение | Шапочки птичек. | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковско­го. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифи­ровой. «Кукла», муз. М. Старокадомско­го. «Птички и маши­ны», муз. Т. Ломо­вой. |
| 6 | Музыкальные загадки | Совершенствовать ис­полнение музыкально­ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движе­ния ритмично. Продол­жать учить детей вслуши­ваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, му­зыкальную память. Про­должать развивать пев­ческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Зи­ма», муз. В. Карасе­вой. «Кукла», муз. М. Старокадомско­го. <-Зимняя пляска», муз. М. Старокадом­ского. |
| 7 | Кукла катя | Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять харак­тер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Разви­вать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполне­нием песен и движений. Закреплять умение согла­совывать движения с му­зыкой. | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. | «Кукшка», муз. М. Кра­сева, сл. А. Миро­новой. «Кукла», муз. М. Старокадомско­го, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня. |
| 8 | Мишка в гостях у детей | Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость на вос­приятие музыки, пение и движение. Развивать уме­ние передавать в игровой форме образ мшпки. | Руль, шишки, ве­дерко с мыльной водой и трубоч­ка (для пускания мыльных пузырей | «Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня. |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Узнай, что делает кукла | Учить различать музы­кальные жанры (танец, марш, песня); эмоцио­нально откликаться на характер музыкального произведения. Продол­жать воспитывать лю­бовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер му­зыки, эмоциональ­но реагировать на му­зыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально­ритмические навыки. | Иллюстрация «Серенькая кош­ка», карточки для игры «Что делает кукла?». | «Серенькая кошеч­ка», сл. Н. Найдено­вой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Па­дай, белый снег», муз. В. Бирнова. |
| 2 | Большие и маленькие | Учить выставлять пооче­редно ноги на пятку. За­креплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Раз­вивать умение вслушивать­ся в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуко­высотный слух. | Иллюстрация «Собачка Жуч­ка», музыкально­дидактическая игра «Что делает кукла?». | «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тили­чеевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошеч­ка», муз. В. Витли­на, сл. Н. Найдено­вой. «Кукла», муз. М. Старокадомско­го, сл. О. Высотской. |
| 3 | Веселый поезд | Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогаще­нию музыкальных впе­чатлений. Продолжать воспитывать любовь к жи­вотным. Развивать образ­ность при подражании жи­вотным. Продолжать учить петь легким звуком, спо­койно. Развивать умение двигаться в танце с пред­метами. Содействовать вы­разительности движений в танце и упражнении. | Мягкие игрушки (по количеству детей). | «Вот как мы уме­ем», муз. Е. Тили­чеевой. «Паровоз», муз. 3. Компаней- ца, сл. О. Высот­ской. «Жучка», муз. Н. Куюювской. «Се­ренькая кошечка», муз. В. Вжглина, сл. Н. Найденовой. «Та­нец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко. |
| 4 | Петушок с семьей | Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслуши­ваться в музыку, мело­дию песен и определять их характер. Продолжать развивать художествен­ную образность в пере­даче образов петушка, курочки и цыплят; пев­ческие и музыкально­ ритмические умения. | Иллюстрация «Петушок с се­мьей». | «Ах вы, сени», «Пе­тушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 5 | Скоро мамин праздник | Дать детям представле­ние о приближающемся празднике 8 Марта. Вос­питывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музы­кальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы. | Иллюстрации с изображением мамы и детей. | «Вот как мы умеем», муз. Е Тиличеевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гре­чанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. |
| 6 | Пойте вместе с нами | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Разви­вать чувство ритма, соче­тать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, уме­ние отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично вы­полняя движения. | Цветные платоч­ки (по количеству детей); иллюст­рации «Скачущая лошадка» и «Бе­гущая лошадка». | «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличее­вой. «Автомобиль», муз. М. Раухверге- ра. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим ма­му», муз. Ю. Слоно­ва, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ла­душки» , «Петушок», рус. нар. песни. |
| 7 | Защитники народа | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку, отве­чать на вопросы о харак­тере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать уме­ние передавать художе­ственный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать разви­вать навык плясать с пла­точками и ритмично ими размахивать. | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цвет­ные платочки по количеству детей | «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Са­молет», муз. Е. Тили­чеевой, сл. Н. Найде­новой. «Очень любим маму», муз. Ю. Сло­нова, сл. И. Михай­лова. |
| 8 | Стихи и песни о маме | Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять зна­ния о марше, песне и пля­сках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образ­ность песен. | Цветы (по две шту­ки на ребенка). | «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Самая хорошая | Продолжать учить петь легким звуком, выполнят ь танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Вос­питывать любовь к маме, умение как можно поздра­вить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто инто­нировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. | Приготовить по два цветка на каждого ребенка. | «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Пе­сенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова. |
| 2 | К нам пришла весна | Учить петь с правильной дикцией и хорошей арти­куляцией, ритмично хо­дить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслу­шиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художе­ственный образ птичек, машины. | Игрушки — сол­нышко, петушок. | «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой. бежит ручьем вода», укр. нар. ме­лодия. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. \*Есть у солнышка друзья\*, муз. Е. Ти­личеевой, сл. Е. Каргановой. |
| 3 | Прибаутки, потешки, песни | Закреплять знания знако­мых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чув­ство юмора. Продолжать развивать память, музы­кальный слух, чистоту ин­тонирования мелодии. | Иллюстрация к прибаутке «Во­рон». | «Марш», муз. Е. Ти­личеевой. «Ладуш­ки-. -Петушок», рус. нар. песни. «Поми­рились», муз. Т. Вилькорейской |
| 4 | Кисонька – мурысонька | Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоцио­нально реагировать на музыку. Воспитывать до­броту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмо­циональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, от­вечать на вопросы, петь песни выразительно, пере­давая их характер. | Игрушка кошечка, зайчик | «Марш», муз. Е. Ти­личеевой. «Пере­прыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. пес­ня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. |
| 5 | Музыка, игры, песни | Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музы­ку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмо­ционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на во­просы. Развивать жела­ние петь любимые песни, упражнять петь по одно­му и вдвоем. | Мягкая игруш­ка—Мишка. | «Марш», муз. Л. Шульгина. «Сту­колка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. |
| 6 | Звонко капают капели | Учить ритмично притоп­тывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продол­жать развивать чувство ритма, умение ориенти­роваться в пространстве. Петь выразительно, со­гласовывать движения с пением. | Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя). | «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем во­да», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня. |
| 7 | Весенние забавы детей | Продолжать знакомить с характерными особенно­стями весны, весенними играми, учить внима­тельно слушать музыку и отвечать на вопросы пе­дагога. Продолжать вос­питывать любовь к музы­ке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспита­телем. Развивать звуко­высотный слух и музы­кальную память | Иллюстрации «Весенние забавы детей». | «Марш», муз. Л. Шуль­гина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Ко­рабли», муз. А. Алек­сандрова, сл. О. Вы­сотской. |
| 8 | Веселые воробушки | Продолжать учить детей двигаться под музыку, ме­нять движение с измене­нием ее звучания, эмоци­онально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать уме­ние чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые дви­жения, развивать чувство ритма. | Иллюстрация  «Воробушки». | «Марш», муз. Л. Шуль­гина. «Зима прош­ла», муз. Н. Метло- ва. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | Как хорошо, что пришла к нам весна | Продолжать учить хо­дить под музыку рит­мично. Воспитывать любовь к природе и му­зыке. Учить передавать образ зайчат. Продол­жать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать пев­ческие навыки. | Иллюстрация (экран) «Весен­ний лес». | «Марш», муз. Л. Шуль­гина. «Заинька», рус. нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Ти­личеевой, сл. Е. Кар­гановой. |
| 2 | Солнечный зайчик | Учить вслушиваться в му­зыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать раз­вивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интониро­вать звук, музыкально­ритмические движения, согласовывая их с музы­кой | Зеркало, для воз­можности пока­зать «солнечного зайчика», либо фотографии с дан­ным явлением. | «Марш», муз. Л. Шуль­гина. «Естьу солнышка друзья», муз. Е. Тили­чеевой, сл. Н. Найде­новой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Во­робей», муз. В. Иван­никова, сл. Г. Агад- жанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Киш­ко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. |
| 3 | Ручейки весенние | Учить детей легкому бегу, менять направление. Про­должать учить вслуши­ваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопро­сы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Про­должать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чи­сто интонировать мело­дию песни, выражать об­разность движения. | Иллюстрация «Ручеек в лесу». | «Марш и бег», муз. Е Рустамова. «Веснян­ка», укр. нар. песня. |
| 4 | К нам вернулись птицы | Закреплять знания о вес­не, перелетных птицах. Показать образную пере­дачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и при­роде. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на во­просы по содержанию песни. Продолжать разви­вать музыкальную память. | Иллюстрации «Де­ти вешают скво­речник», «Скво­рец». Два платка. | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Кра­сева, сл. М. Кло­ковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня |
| 5 | Одуванчики | Учить детей перестраи­ваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и му­зыке. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. | «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Кло­ковой. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия. |
| 6 | Мотыльки и бабочки | Продолжать учить детей двигаться под музыку, со­гласовывать движения с музыкой и ее изменения­ми. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную от­зывчивость, умение вслу­шиваться в музыку и чув­ствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать раз­вивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабо­чек. Платки. | «Мотылек», муз. С. Майкапара. «При­глашение», белорус, нар. мелодия. «Бабоч­ки», муз. М. Красе­ва, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ру­чеек», муз. 3. Левиной, сл. С. Капутикян. |
| 7 | Мой конёк | Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хоро­шо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Фор­мировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковы­сотный слух. | Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка). | «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кук- ловской. «Белые гу­си», муз. М. Красе­ва, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жи­лина. «Наш ручеек», муз. 3. Левиной, сл. С. Капугакян. |
| 8 | Мы танцуем и поём | Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной му­зыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься му­зыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. За­креплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | Иллюстрации: «Мотыльки», «Ба­бочки». | «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Та­нец с лентами», муз. Р. Рустамова. |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1 | На лугу | Учить детей понимать и определять характер му­зыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять соб­ственную мелодию). Разви­вать способность двигаться соответственно силе звуча­ния музыки (легкий бег). Учить реагировать на на­чало звучания музыки и ее окончание. Способ­ствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на дет­ских музыкальных ин­струментах (погремушка, колокольчик, бубен, му­зыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, на­певный характер песни. Стимулировать самостоя­тельное выполнение тан­цевальных движений под плясовые мелодии. | Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные ин­струменты. | «Вальс цветов», П. Чайковский. «Ко­ровушка», муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня. |
| 2 | Птицы – наши друзья | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер пес­ни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслу­шиваться в музыку. Про­должать развивать чувство ритма, умение петь напев­но, ласково, без напряже­ния; развивать движения под пение взрослого. | Две напольные ва­зы с натуральными весенними древес­ными веточками; красное солныш­ко; 2 лески дайной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по ко­личеству детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обер­нута в фольгу). | «Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птич­ка», муз. М. Раухвер- гера, сл. А. Барто. «Киска к детям по­дошла», англ. нар. песня. «Ножки и ла­дошки», рус. нар. ме­лодия «Ах вы, сени». |
| 3 | Чудесный мешочек | Продолжать совершен­ствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкаль­ную отзывчивость на му­зыку, петь естественным голосом. | Ярко оформлен­ный с апплика­цией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик. | «Ножками затопа­ли», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «За­инька», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева. |
| 4 | Зонтик разноцветный | Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслу­шиваться в мелодию и сло­ва песни, отвечать на во­просы по их содержанию. Продолжать воспиты­вать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразитель­но, делая логические ударения, чисто интони­ровать мелодию песни, выражать образность движения. | Зонтик | Прогулка». муз. Т. Ломовой. «Дож­дик», нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. Раухвергера, сл. А Барто, «Дождик», муз. Е. Тиличеевой. |
| 5 | Мишка косолапый | Закреплять умение вы­полнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характе­ром музыки. Развивать эмоциональную отзыв­чивость, умение вслуши­ваться в музыку, отвечать на вопросы по содержа­нию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников. | Большой мишка  бинт, большой платок,  прикрытый платком мишка. | «Медведь». муз. В. Ребикова. «Медвежонок». муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия. |
| 6 | Все мы музыканты | Вспомнить с детьми зна­комые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музы­кальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и на­пряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять на­звания музыкальных ин­струментов | Барабан, бала­лайка, игрушки— кошка и птичка, блюдце. | «Марш и бег», муз. Р. Рустамо­ва. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия. |
| 7 | Мой веселый, звонкий мяч | Учить двигаться в соот­ветствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоцио­нальную отзывчивость на музыкальное произведе­ние. Развивать звуковы­сотный слух. Поддержи­вать инициативность. | Кукла, мяч, шир­ма, журнальный стол. | «Марш», муз. Е. Бер­ковича. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «По­прыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитге. «Мяч», муз. М. Красева. «Колы­бельная», муз. Е. Ти­личеевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладуш­ки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера. |
| 8 | Здравствуй, лето красное! | Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ла­доши. Начать знакомить с  сезоном лето. Воспиты­вать интерес и желание приходить на музыкаль­ные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовы­вать движения с пением. | Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка. | «Греет солнышко те­плей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высот­ской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птич­ки летают. Птички клюют», муз. Р. Рус­тамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. |

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | День  знаний | Познакомить детей со сло­вом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают зна­ния: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных ин­струментах. Воспитывать ин­терес к получению знаний. Развивать умение участво­вать в беседе. Прививать лю­бовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. | «Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. |
| 2. | Мы играем в детский сад | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобре­тают знания и умения. Про­должать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчи­вость на музыку; закреплять певческие и музыкально­ ритмические навыки. | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, коз­ленок, слон, мя­чик; геометриче­ские фигуры. | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мело­дия; «Полька», муз. М. Глинки. |
| 3 | В мире звуков | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шу­мовые); формировать инте­рес к их восприятию; приу­чать слушать и различать их. Формировать культуру слу­шания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шу­ма). Учить отличать музы­кальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. | Шумовые инструменты: погре­мушки, трещот­ки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девоч­ки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. | «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 4. | Музыкаль­ные звуки | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Вос­питывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продол­жать формировать интерес к слушанию музыки. | Шапочки зверей. | «Полет шмеля», муз. Н. Римского - Корсакова; «Ходим- бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. |
| 5. | Здравствуй,  осень! | Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкально­му искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического харак­тера. Развивать музыкаль­ные способности, желание слушать музыку, петь. Фор­мировать чувство красоты. | Иллюстративный материал, шапочка ворона. | «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лив­шица, сл. М. Познанской. |
| 6. | Шум дождя | Развивать восприятие художественного образа в му­зыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать уме­ние различать изобразитель­ность в музыке, средства музыкальной выразительности. | Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Ил­люстрация с изо­бражением осен­него дождя. Про­ектор, компью­тер. | «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майка- пара. |
|  |  |  |  |  |
| 7. | Шум до­ждя (про­должение) | Дать детям представление о ветре как природном яв­лении. Закреплять понятие «листопад». Развивать лю­бовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительно­го искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер му­зыкальных произведений, соотносить его с художе­ственным образом в поэзии, музыке и движении. | Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, кра­ски, кисти, вода. | «Осенняя песня», муз. П. Чайковско­го; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Шутка в музыке | Закреплять знания о приметах осени, замечать изме­нения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточ­ных песен. Учить различать оттенки настроений в музы­ке и песнях. Вызывать эмо­циональный отклик. Разви­вать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способ­ности. Закреплять умение передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. | «Марш», муз Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Танец», чешек, нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В. Не­чаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, пере­вод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Вместе нам весело  \* | Закреплять знания о жан­рах в музыке; воспитывать культуру слушания музы­ки. Развивать умение обо­сновывать свой ответ. | Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая». | «Полька», муз. В. Гер- чик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Ком- панейца; «Марш», муз. М. Робера; «Уро­жайная», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Колыбель­ная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. |
| 2. | Любимая игрушка | Расширять понятие «лю­бимая игрушка». Про­должать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки | Новые игрушки. | «Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Бор­зый конь», муз. Ц. Кюи; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 2. | Любимая  игрушка | лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. |  | «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вы- шеславской; «Миш­ка», муз. М.Раухвер- гера; «Игра в мяч», муз. М. Красева. |
| 3. | Волшебная  шкатулка | Формировать музыкаль­ные и творческие способ­ности, обогащать эмоци­ональные впечатления. | Карточки, иллю­стрирующие со­держание репер­туарных песен, платочки. Листы бумаги с нане­сенным воском рисунком, кра­ски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. | «На мосточке», муз. А. Филиппенко, с л. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про си­ничку», муз. М. Кра­сева, сл. М. Клоко­вой; «Ку-ку», муз. М. Красева. |
| 4. | Веселые  дети | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраивать­ся в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песен­ный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее про­движении вверх, удержи­вать чистоту интонации на одном звуке, само­стоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | Карточки, иллю­стрирующие содержание репертуарных песен. | «Марш», муз. Н. Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По гри­бы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Куку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кош­ки», муз. В. Золота­рева. |
| 5. | Мы играем и поем  ? | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Про­должать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство кра­соты, желание слушать музыку и исполнять ее. | Сюжетные картинки к песне «Заинька», шапочка ворона, шапочки зайцев. | «Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар. песни. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Программное содержание | | Оборудование | Репертуар |
|  |  | | Изображения с животными |  |
| Лесные приключения |  | Иллюстрации | |  |
| В королевстве искусства |  |  | |  |

Музыкаль­ное изобра­жение животных

Рассказать о том, что му­зыка может передавать об­разы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к жи­вотному миру. Продолжать формировать представ­ления о средствах музы­кальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.

«Воробьи», муз. Т. Ло­мовой; «Зоопарк», муз. Л.Абелян; «Зай­чики», муз. Ю. Рожав- ской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хо­мячок», муз. Л.Абе­лян.

Закреплять понятия о ви­дах лесов, о лесных жи­вотных, о том, что люди собирают в лесу. Продол­жать развивать любовь к природе. Совершенство­вать умение двигаться в соответствии с характе­ром музыки, чисто ин­тонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». За­креплять умение ориенти­роваться в пространстве.

«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешень­ко», рус. нар. песня; «По грибы, по яго­ды», муз. С. Булато­ва, сл. П. Кудрявце­вой; марш (по вы­бору муз. руководи­теля).

Формировать культуру слушания музыки, разви­вать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально­волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, ми­микой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкаль­ного образа движением.

Театральные ку­клы, шарфики, деревянные ку­бики, металли­ческие трубочки, репродукции кар­тин русских ху­дожников.

«Эхо», муз. Е. Тиличе- евой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Стру­ве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Скоро пер­вый снег | Закреплять умение про­хлопывать ритм песни. Обогащать словарный за­пас. Учить брать дыхание между фразами. Закре­плять умение изменять си­лу голоса во время пения, точно передавать ритми­ческий рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориенти­роваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. |  | сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой. |
| 2. | Зоопарк | Продолжать развивать эмоциональное восприя­тие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительно­сти: регистре, темпе, ха­рактере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Воспитывать лю­бовь к животным. | Иллюстрации с изображением животных в зоо­парке. Волшебная палочка. | «Зоопарк»,муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Бе­лочки», муз. М. Ра­ухвергера; «Волки», муз. В. Витлина. |
| 3. | Ходит зайка по саду | Знакомить детей с русским фольклором. Формиро­вать интерес и любовь к народному искусству. Раз­вивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова пе­сен, ритмично выполнять игровые движения. | Шапочка ворона, музыкальные ин­струменты — буб­ны, треугольни­ки, погремушки. | «Ворон», «Ходит зай­ка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. |
| 4. | Звучащие  картинки | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осе­ни. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чи­стотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темпо­вые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выпол­нять кружение по одному, выразительно и эмоцио­нально передавать образы животных и насекомых. | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осен­него пейзажа, осенних листьев. | «Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», |

ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Мы веселые ребята | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ори­ентироваться в простран­стве. Развивать музыкаль­ную память. | Серия сюжетных картинок «Мама и дети». | «Мама», муз. П. Чайковского; «Хомя­чок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ло­мовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жи­лина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия. |
| 6. | Музыкаль­ная сказка в осеннем лесу | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и жи­вотных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведени­ях, передавать их в песен­ном репертуаре. Воспи­тывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения пере­давать мимикой лица контрастное эмоцио­нальное состояние (радо­сти и грусти).Расширять знания о художественном образе и средствах музы­кальной выразительно­сти. Воспитывать умение сопереживать животным. | Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровьей, улитки, жука. | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Ка­нава», рус. нар. мело­дия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Еж», муз. Д. Каба­левского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Русская  народная  музыка | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Раз­вивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова пе­сен, ритмично выполнять игровые движения. | Иллюстрации на тему «Русская на­родная музыка». | «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни. |
| 8. | Мамочка  любимая | Рассказать детям о между­народном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отме­чают этот праздник. Фор­мировать эмоциональную отзывчивость на музыкаль­ные произведения. Воспи­тывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | Иллюстрации с изображением мамы и детей. | «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян. |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Здравствуй,  зима! | Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять уме­ние начинать движение после вступления, пере­давать ритмический ри­сунок притопами. Побуж­дать к поиску выразитель­ных движений при пере­даче образов животных (зайчат, медведя, волка). |  | «Зяблик», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хо­мячок», муз. Л. Абе­лян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ре- бикова; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «За­инька», рус. нар. ме­лодия. |
| 2. | Елочка-  красавица | Совершенствовать уме­ние принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Форми­ровать умение чисто про- певать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропе- вать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовы­вать движения с текстом песни. Развивать способ­ность передавать в движе­нии образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | Иллюстрации «Нарядная елка». | «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бек­мана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. |
| 3. | Бусинки | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать раз­вивать умение восприни­мать песни разного ха­рактера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чи­сто пропевать мелодии песен на слог «ля», про­хлопывать ритм песни. | Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, мяч. | «Бусинки и Дед Мо­роз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Ти­личеевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А. Жилинского. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Зимние  забавы | Развивать музыкальную память. Закреплять уме­ние узнавать знакомые произведения, рассуж­дать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоциональ­но воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким зву­ком в оживленном темпе, следить за дыханием. За­креплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. | Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». | «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Ти- личеевой, сл. Л. Не­красовой; «Елка- елочка», муз. Т. По­патенко, сл. И. Чер- ницкой; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой. |
| 5. | Новогодние  сюрпризы | Развивать способность эмоционально восприни­мать песни. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять дина­мику, темп. Развивать умение исполнять ха­рактерные танцы, с по­мощью движений пере­давать образ снежинки, Петрушки. | Погремушки. Мишура (дождик). | «Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцар­та; «Вальс», муз. А. Жи­лина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимуш- ка-зима!», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т Вол­гиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 6. | Новогодние  сюрпризы  (продолже­  ние) | Знакомить детей с музы­кальным сказочным об­разом Бабы-Яги. Побуж­дать эмоционально ярко, используя эпитеты, опи­сывать Бабу-Ягу. Продол­жать развивать музыкаль­ную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произ­носить окончания слов. Побуждать петь самосто­ятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Фор­мировать умение ходить, сохраняя красивую осан­ку, слышать изменения в звучании марша и изме­нять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполне­нием образов зайца, мед­ведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хорово­дов, игр. | Шкатулка. Кар­тинки с изображе­нием Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Моро­за. Рукавица. | «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба- Яга», муз. П. Чайков­ского; «Зайцы и мед­ведь», муз. В.Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой. |
| 7. | Зимушка  хрустальная | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упраж­нять в мягком звукоиз- влечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекае­мых из стеклянных пред­метов; к тонкости, изы­сканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, бы­строту реакции. Развивать тембровый слух. | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Сте­клянные стаканы. Фужеры. | «Вальс», муз. Л. Де­либа; «На тройке», муз. П. Чайковско­го; «Саночки», муз. А. Филиппенко. |
| 8. | Музыка и движение — путь к весе­лому наст­роению \_ | Знакомить с музыкаль­ными произведениями, контрастными по харак­теру. Учить различать от­тенки настроений в му­зыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и лю­бовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально -образный словарь. Формировать уме­ние сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закре­плять способность переда­вать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкаль­ные треугольники. Фольга. Картин­ки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». | «Шутка», муз. И. Ба­ха; «Грустное на­строение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Музыкаль­ные загадки | Приобщать к музыкально­му искусству. Развивать художественно - эстетический вкус, творческие спо­собности. Создавать празд­ничную, атмосферу через средства музыкальной вы­разительности. Воспиты­вать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | Мишура (для де­вочек), колпачки (для мальчиков). | «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Дет­ская полька», муз. Жилинского; «Новый год», муз. Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки- внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елоч­ка», муз. Л. Бекмана, сл. Р Кудашевой. |
| 2. | До свидания, елочка! | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закре­плять знания о структуре песни, умение чисто инто­нировать и пропевать фра­зы на одном дыхании, пра­вильно распределять ды­хание. Формировать уме­ние менять движения | Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным пара­фином рисунком, акварель, влаж­ные салфетки. | Отрывки из бале­та П. Чайковского «Щелкунчик». |

ы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | В гости к Метелице | Развивать музыкально­творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и зву­ка. Формировать умение передавать свои впечат­ления словом, жестом, мимикой. Развивать ре­чевой диапазон, интона­ционный и фонемати­ческий слух. Побуждать использовать в импрови­зации игровых образов знакомые средства вы­разительности (движе­ния, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свобод­ном танце. | Белые ленточки. | «Зимушка хрустальная», муз. А. Фи­липпенко, сл. Г. Бой­ко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. |
| 4. | Прогулка в зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Про­должать учить переда­вать содержание песни, отвечать на вопросы раз­вернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской приро­де, животным и птицам. | Иллюстрации с изображением зимнего леса, жи­вотных и птиц в зимнем лесу. | «Марш», муз. Н.Ле­ви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мо­роз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Не­красовой; «Случай в лесу», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной. |
| 5. | Наши песни | Развивать способность эмоционально восприни­мать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять уме­ние петь легко, с удоволь­ствием, выразительно. Совершенствовать уме­ние красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые дей­ствия, соблюдая правила игры. | Картинки с раз­личным содержа­нием. | «Полька», муз. Ю. Сло­нова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыб­ка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко­вой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бу­бенчики», муз. Е. Ти- личеевой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 6. | Шутка | Обращать внимание детей на то, что музыка переда­ет настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает му­зыка?» Развивать умение эмоционально воспри­нимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чи­сто интонировать посте­пенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внима­ние детей на четкость про­изнесения слов, вырази­тельность исполнения пе­сен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприсе­дания). Развивать умение выполнять подскоки, кру­жение, приставной шаг с полуприседанием. | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хо­мячок», муз. Л.Абе- лян; «Про Кирю­шу», муз. М.Старо- кадомского, сл. О. Высотской; «Рыб­ка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Поль­ка», муз. Ю. Слоно­ва; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. |
| 7. | Время суток | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хо­тел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. При­вивать любовь к стихам русских поэтов. | Репродукции картин русских художников. | «Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Ти­хая ночь», муз. А. Ду- бенского. |
| 8. | Мы знако­мимся с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершен­ствовать умение высказы­ваться о характере песни | Детские музы­кальные инстру­менты и иллю­страции с их изо­бражением. | «Вальс» (фрагмент балета «Спящая кра­савица») , муз. П. Чай­ковского; «Побе­гаем — поиграем», |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1, 2. | Скоро 23 февраля (продолже­ние) | песни, ее частях, содер­жании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразитель­но, используя мимику и жесты; следить за дикци­ей и дыханием. Совер­шенствовать ходьбу под марш. Закреплять уме­ние делать перестроения, шагать бодро, с краси­вой осанкой, выполнять плавные движения ру­ками (затем с лентами); танцевальные движения. |  | «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл.Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина. |
| 3. | Музыкаль­ные подарки для наших бабушек, мам и пап | Развивать умение эмо­ционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отве­чать на вопросы по содер­жанию песен. Развивать умение чисто интониро­вать мелодию, определять высокие, низкие, корот­кие и долгие звуки. Фор­мировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразитель­но. Развивать умение вы­разительно двигаться, вы­полнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подско­ки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Цветные флажки. | «Упражнение с флаж­ками», муз. Е.Тиличеевой; «Песен­ка про папу», муз. В.Шаинского; «Пе­сенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эс­тонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зи­мушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На гра­нице», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. |
| 4. | Слушаем  песни  В.Шаинского | Знакомить детей с твор­чеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение опреде­лять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Со­вершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, корот­кие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и вы­разительность при пении знакомых песен. | Портрет В. Шаин­ского. | «Песенка крокоди­ла Гены», муз. В. Ша­инского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Пе­сенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыб­ка», муз. В. Шаинско­го, сл. М. Пляцковского; |
|  |

|  |
| --- |
| Февраль |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 5. | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелы­ми. Формировать празд­ничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и пре­подносить их. | Иллюстрации на тему «Наша Ро­дина», «Наша ар­мия». | «Марш», муз. по вы­бору музыкального руководителя; «Рос­сия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волко­ва, сл. Е. Карасева; «Будем в армии слу­жить», муз. Ю.Чич- кова, сл. В.Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия. |
| 6. | Весна- красна спускается на землю | Знакомить с народны­ми традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать уме­ние чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикци­ей, артикуляцией. Со­вершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение рит­мично выполнять движе­ния, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | Цветные ленты и флажки. | «Упражнение с цвет­ными флажками», муз. Е. Тиличее- вой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Ма­мина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Танец с лентами»; «Колокольчики», муз. В. Моцарта. |
| 7. | Вот уж  зимушка  проходит! | Продолжать знакомить де­тей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято про­вожать зиму и встречать весну. | Репродукция кар­тины Б. Кустоди­ева «Масленица». | «Марш», муз. Е.Ти- личеевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зи­мушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. |
| 8. | Мы танцуем и поем | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении,заключении, проигрыше, запеве, припеве. Разви­вать умение высказы­ваться о характере песни, использовать эмоцио­нально выразительные сравнения. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длин­ные и короткие звуки. Совершенствовать ходь­бу, легкий бег, кружение. Закреплять умение рит­мично выполнять движе­ния | Иллюстрации на тему «Народные праздники». | «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;  «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Тема весны в музыке  $ | Приобщать детей к слу­шанию музыки. Учить различать оттенки на­строений в музыкальных произведениях. Воспи­тывать любовь к природе, развивать умение заме­чать изменения в при­роде. Вызывать эмоцио­нальный отклик, разви­вать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение пере­давать характер песни. Закреплять знания о при­метах весны. | Портрет П. Чай­ковского, иллю­страции на тему «Весна». Цветы. | «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Не­красовой; «Весен­няя», муз. В. Моцар­та, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е.За- рицкой, сл. Б. Штор- мова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Вес­нянка», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной. |
| 2. | Прилет птиц | Закреплять умение слу­шать музыку, опреде­лять ее характер и на­строение; отвечать на вопросы по содержа­нию пьесы и песни, сравнивать эти музы­кальные произведения. Закреплять умение про­хлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать испол­нять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведе­ние, определять трехчаст­ную форму. Совершен­ствовать умение менять движения с изменением характера музыки. | Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. | «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В.Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевско­го, сл. О. Высотской; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 3. | Март, март! Солнцу рад! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение про- певать высокие и низкие звуки в пределах квин­ты, соблюдать певческую установку. Развивать му­зыкальную память. | Репродукции кар­тин русских ху­дожников на тему «Весна». | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. |
| 4. | Март — не весна, а предвесенье (народная мудрость)  \* | Закреплять умение срав­нивать части музыкаль­ного произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Разви­вать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сек­сту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, вырази­тельно передавая харак­тер песни. | Репродукции кар­тин на тему «Вес­на». Султанчики: голубые, серебри­стые, желтые и красные. | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 5. | Весеннее  настроение | Развивать умение слу­шать музыку, определять ее характер и настрое­ние; отвечать на вопро­сы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмо­ционально, передавая ха­рактер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произве­дение, определять трех­частную форму. Закре­плять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой». | Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок - поющего Незнай­ки, шагающего Чиполлино, пля­шущих гномов. Шарфики. | «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Вес­ною», муз. С. Май­капара; «Идет вес­на», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запо­ем», муз. Е.Тиличе- евой, сл. А.Гангова; «Солнечный зай­чик», муз. В. Мура­дели, сл. М. Садов­ского. |
| 6. | Музыка  весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Позна­комить с понятием «му­зыкальный проигрыш». Развивать умение разли­чать звуки на слух по вы­соте, динамические от­тенки. Совершенствовать умение петь выразитель­но, передавая настроение песни. | Репродукции кар­тин на тему «Вес­на». Цветы. | «Марш», муз. М. Кра­сева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Мо­царта, сл. Л. Некра­совой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Не­красовой; «Идет вес­на», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. |
| 7. | Разное на­строение | Продолжать знакомить с тем, как в музыке пере­дается разное настроение. Развивать эмоциональ­ную произведения. | Шарфики. | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штра­уса; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8  Дмитрий Кабалевский | Поощрять интерес к слу­шанию музыки. Знако­мить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать му­зыкальный вкус, умение определять жанр и харак­тер произведения. Закре­плять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой инто­нации. Учить передавать свое отношение к музы­кальным произведениям. | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. | Праздник весе­лый», муз. Д. Каба­левского, сл. В. Вик­торова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевско­го, «Вроде вальса», Д. Кабалевский. |
|  |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Добрая  весна! | Вызывать эмоциональ­ное наслаждение от вос­приятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает со­стояние природы и настроение человека. | Картинки, отра­жающие содержа­ние песен; игруш­ка «Солнышко»; металлофон. | «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богослов­ского. |
| 2. | Знакомимся с твор­чеством М. Глинки | Знакомить детей с твор­чеством композитора М. Глинки; учить разли­чать жанры в музыке. Вос­питывать чувство гордости за русского композитора | Портрет М. Глин­ки. Ленточки. | «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Слушаем музыку М. Глинки | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром опе­ры (на примере опер «Рус­лан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о му­зыке, подыгрывать на му­зыкальных инструментах. | Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Люд­мила». | «Славься» (хор из оперы «Иван Су­санин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. |
| 4. - | Дружба  крепкая! | Развивать умение опреде­лять характер песни, за­мечать взаимосвязь му­зыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее ха­рактер и высказываться о нем, выполнять движе­ния в соответствии с тем­пом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Раз­вивать умение выставлять ногу на носок, пятку и де­лать три притопа; выра­зительно танцевать, пере­давая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попры­гаем», муз. С. Сос- нина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 5. | Космиче­ские дали | Рассказывать детям об освоении космоса, закре­плять знания о космосе. Воспитывать чувство па­триотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. | Костюм инопла­нетянина. Игруш­ка «Летающая та­релка» . Пазл «Кос­мос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. | «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фри­да. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 6. | В деревне Веселин- кино | Закреплять знания о строении песни (всту­пление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пе­ние, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Раз­вивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | Декорации дерев­ни. Цветы. Бубен. | «Травушка-муравушка», рус. нар. пес­ня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чай­ковского из балета «Щелкунчик; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синяв­ского. |
| 7. | Прогулка по  весеннему  лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, дина­мические оттенки. Закре­плять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь вы­разительно, передавая настроение песни. Закре­плять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других му­зыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треуголь­ники, трещотки, клависы. | «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Не­красовой; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришель­ца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. |
| 8. | Дважды два — четыре! | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные спо­собности. Закреплять умение петь выразительно  эмоционально, передавая характер музыкального произведения., | Иллюстрации, отражающие со­держание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодю Гена, Мамонтенок (игрушки). | «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаин­ского, сл. М.Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В.Шаин­ского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В.Шаинского, сл. А.Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В.Шаин­ского, сл. М. Пляц­ковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Ша­инского, сл. Н. Но­сова. |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Наши  любимые  песни | Продолжать развивать му­зыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей. | «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова. |
| 2. | Мы любим играть | Закреплять умение опре­делять характер музыки: шутливый, задорный, ве­селый; средства музыкаль­ной выразительности в каждой ее части. Закре­плять умения передавать в движениихаракгерныечер- ты образа, согласовывая их с характером музыки. | Атрибуты к под­вижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, пор­трет Д. Шостако­вича. | «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку хо­дила», укр. нар. ме­лодия. |
| 3,4. | Цветы на лугу  \* | Закреплять умение раз­личать средства музы­кальной выразительно­сти. Прививать любовь к природе, бережное отно­шение к ней. Учить эмо­ционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать ха­рактер песен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза. | «Цветы на лугу», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Гер- чик, сл. А. Пришель­ца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Вено­чек», венг. нар. пес­ня, «Колокольчик», муз. 3. Компанейца, сл. 3. Александро­вой; «Марш», муз. С. Соснина. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Наступило  лето! | Обобщать и расширять знания о времени года — лете через музыкальные произведения. Воспи­тывать любовь к красоте природы. |  | «Какого цвета ле­то?», муз. М. Парц- халадзе, сл. В.Тата- ринова; «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александро­ва; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Тяв- тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | в школу | запев, припев). Воспи­тывать культуру слуша­ния музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. |  | Т. Волгиной; «Пе­сенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. При­шельца; «Игра с буб­ном», муз. М. Красе- ва; «Весенняя песен­ка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. |  |
| 6. | Звонче  жаворонка  пенье | Закреплять умение опре­делять характер музы­кального произведения. Воспитывать отзывчи­вость, любовь к красоте родной природы. | Иллюстрация с изображением жа­воронка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек. | «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. |  |  |  |
| 7. | Концерт | Развивать творческую активность при импро­визации и сочинении ме­лодий на заданный текст. Совершенствовать уме­ние выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; ис­полнять русские плясо­вые движения. | Афиша с предпо­лагаемыми номе­рами и именами детей. Набор дет­ских музыкаль­ных инструмен­тов. | «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | День  Знаний | Познакомить детей со сло­вом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают зна­ния: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных ин­струментах. Воспитывать ин­терес к получению знаний. Развивать умение участво­вать в беседе. Прививать лю­бовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. | «Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. |
| 2. | Мы играем в детский сад | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобре­тают знания и умения. Про­должать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчи­вость на музыку; закреплять певческие и музыкально­ ритмические навыки. | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, коз­ленок, слон, мя­чик; геометриче­ские фигуры. | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мело­дия; «Полька», муз. М. Глинки. |
| 3 | В мире звуков | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шу­мовые); формировать инте­рес к их восприятию; приу­чать слушать и различать их. Формировать культуру слу­шания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шу­ма). Учить отличать музы­кальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. | Шумовые инструменты: погре­мушки, трещот­ки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девоч­ки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. | «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. |

Примерное комплексно тематическое планирование работы с детьми (6-7 лет)

Сентябрь

15

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 4. | Музыкаль­ные звуки | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Вос­питывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продол­жать формировать интерес к слушанию музыки. | Шапочки зверей. | «Полет шмеля», муз. Н. Римского - Корсакова; «Ходим- бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. |
| 5. | Здравствуй,  осень! | Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкально­му искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического харак­тера. Развивать музыкаль­ные способности, желание слушать музыку, петь. Фор­мировать чувство красоты. | Иллюстративный материал, шапочка ворона. | «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лив­шица, сл. М. Познанской. |
| 6. | Шум дождя | Развивать восприятие художественного образа в му­зыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать уме­ние различать изобразитель­ность в музыке, средства музыкальной выразительности. | Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Ил­люстрация с изо­бражением осен­него дождя. Про­ектор, компью­тер. | «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майка- пара. |
| 7. | Шум до­ждя (про­должение) | Дать детям представление о ветре как природном яв­лении. Закреплять понятие «листопад». Развивать лю­бовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительно­го искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер му­зыкальных произведений, соотносить его с художе­ственным образом в поэзии, музыке и движении. | Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, кра­ски, кисти, вода. | «Осенняя песня», муз. П. Чайковско­го; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен. |
|  |  |  |  |  |

Октябрь

16

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 8. | Шутка в музыке | Закреплять знания о приметах осени, замечать изме­нения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточ­ных песен. Учить различать оттенки настроений в музы­ке и песнях. Вызывать эмо­циональный отклик. Разви­вать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способ­ности. Закреплять умение передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. | «Марш», муз Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Танец», чешек, нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В. Не­чаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, пере­вод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Вместе нам весело  \* | Закреплять знания о жан­рах в музыке; воспитывать культуру слушания музы­ки. Развивать умение обо­сновывать свой ответ. | Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая». | «Полька», муз. В. Гер- чик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Ком- панейца; «Марш», муз. М. Робера; «Уро­жайная», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Колыбель­ная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. |
| 2. | Любимая игрушка | Расширять понятие «лю­бимая игрушка». Про­должать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки | Новые игрушки. | «Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Бор­зый конь», муз. Ц. Кюи; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 2. | Любимая  игрушка | лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. |  | «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вы- шеславской; «Миш­ка», муз. М.Раухвер- гера; «Игра в мяч», муз. М. Красева. |
| 3. | Волшебная  шкатулка | Формировать музыкаль­ные и творческие способ­ности, обогащать эмоци­ональные впечатления. | Карточки, иллю­стрирующие со­держание репер­туарных песен, платочки. Листы бумаги с нане­сенным воском рисунком, кра­ски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. | «На мосточке», муз. А. Филиппенко, с л. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про си­ничку», муз. М. Кра­сева, сл. М. Клоко­вой; «Ку-ку», муз. М. Красева. |
| 4. | Веселые  Дети | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраивать­ся в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песен­ный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее про­движении вверх, удержи­вать чистоту интонации на одном звуке, само­стоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | Карточки, иллю­стрирующие содержание репертуарных песен. | «Марш», муз. Н. Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По гри­бы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Куку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кош­ки», муз. В. Золота­рева. |
| 5. | Мы играем и поем  ? | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Про­должать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство кра­соты, желание слушать музыку и исполнять ее. | Сюжетные картинки к песне «Заинька», шапочка ворона, шапочки зайцев. | «Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар. песни. |

Музыкаль­ное изобра­жение животных

Лесные при­ключения

Рассказать о том, что му­зыка может передавать об­разы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к жи­вотному миру. Продолжать формировать представ­ления о средствах музы­кальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.

Закреплять понятия о ви­дах лесов, о лесных жи­вотных, о том, что люди собирают в лесу. Продол­жать развивать любовь к природе. Совершенство­вать умение двигаться в соответствии с характе­ром музыки, чисто ин­тонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». За­креплять умение ориенти­роваться в пространстве.

Иллюстрации с изображением птиц и животных.

Иллюстрации тему «Лес».

«Воробьи», муз. Т. Ло­мовой; «Зоопарк», муз. Л.Абелян; «Зай­чики», муз. Ю. Рожав- ской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хо­мячок», муз. Л.Абе­лян.

«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешень­ко», рус. нар. песня; «По грибы, по яго­ды», муз. С. Булато­ва, сл. П. Кудрявце­вой; марш (по вы­бору муз. руководи­теля).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Формировать культуру слушания музыки, разви­вать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально­волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, ми­микой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкаль­ного образа движением.

Театральные ку­клы, шарфики, деревянные ку­бики, металли­ческие трубочки, репродукции кар­тин русских ху­дожников.

«Эхо», муз. Е. Тиличе- евой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Стру­ве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.

В королев­стве

Искусство

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Скоро пер­вый снег | Закреплять умение про­хлопывать ритм песни. Обогащать словарный за­пас. Учить брать дыхание между фразами. Закре­плять умение изменять си­лу голоса во время пения, точно передавать ритми­ческий рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориенти­роваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. |  | сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой. |
| 2. | Зоопарк | Продолжать развивать эмоциональное восприя­тие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительно­сти: регистре, темпе, ха­рактере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Воспитывать лю­бовь к животным. | Иллюстрации с изображением животных в зоо­парке. Волшебная палочка. | «Зоопарк»,муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Бе­лочки», муз. М. Ра­ухвергера; «Волки», муз. В. Витлина. |
| 3. | Ходит зайка по саду | Знакомить детей с русским фольклором. Формиро­вать интерес и любовь к народному искусству. Раз­вивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова пе­сен, ритмично выполнять игровые движения. | Шапочка ворона, музыкальные ин­струменты — буб­ны, треугольни­ки, погремушки. | «Ворон», «Ходит зай­ка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. |
| 4. | Звучащие  картинки | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осе­ни. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чи­стотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темпо­вые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выпол­нять кружение по одному, выразительно и эмоцио­нально передавать образы животных и насекомых. | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осен­него пейзажа, осенних листьев. | «Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», |

ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Мы веселые ребята | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ори­ентироваться в простран­стве. Развивать музыкаль­ную память. | Серия сюжетных картинок «Мама и дети». | «Мама», муз. П. Чайковского; «Хомя­чок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ло­мовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жи­лина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия. |
| 6. | Музыкаль­ная сказка в осеннем лесу | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и жи­вотных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведени­ях, передавать их в песен­ном репертуаре. Воспи­тывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения пере­давать мимикой лица контрастное эмоцио­нальное состояние (радо­сти и грусти).Расширять знания о художественном образе и средствах музы­кальной выразительно­сти. Воспитывать умение сопереживать животным. | Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровьей, улитки, жука. | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Ка­нава», рус. нар. мело­дия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Еж», муз. Д. Каба­левского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Русская  народная  музыка | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Раз­вивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова пе­сен, ритмично выполнять игровые движения. | Иллюстрации на тему «Русская на­родная музыка». | «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни. |
| 8. | Мамочка  любимая | Рассказать детям о между­народном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отме­чают этот праздник. Фор­мировать эмоциональную отзывчивость на музыкаль­ные произведения. Воспи­тывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | Иллюстрации с изображением мамы и детей. | «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян. |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Здравствуй,  зима! | Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять уме­ние начинать движение после вступления, пере­давать ритмический ри­сунок притопами. Побуж­дать к поиску выразитель­ных движений при пере­даче образов животных (зайчат, медведя, волка). |  | «Зяблик», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хо­мячок», муз. Л. Абе­лян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ре- бикова; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «За­инька», рус. нар. ме­лодия. |
| 2. | Елочка-  красавица | Совершенствовать уме­ние принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Форми­ровать умение чисто про- певать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропе- вать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовы­вать движения с текстом песни. Развивать способ­ность передавать в движе­нии образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | Иллюстрации «Нарядная елка». | «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бек­мана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. |
| 3. | Бусинки | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать раз­вивать умение восприни­мать песни разного ха­рактера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чи­сто пропевать мелодии песен на слог «ля», про­хлопывать ритм песни. | Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, мяч. | «Бусинки и Дед Мо­роз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Ти­личеевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А. Жилинского. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Зимние  забавы | Развивать музыкальную память. Закреплять уме­ние узнавать знакомые произведения, рассуж­дать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоциональ­но воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким зву­ком в оживленном темпе, следить за дыханием. За­креплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. | Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». | «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Ти- личеевой, сл. Л. Не­красовой; «Елка- елочка», муз. Т. По­патенко, сл. И. Чер- ницкой; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой. |
| 5. | Новогодние  сюрпризы | Развивать способность эмоционально восприни­мать песни. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять дина­мику, темп. Развивать умение исполнять ха­рактерные танцы, с по­мощью движений пере­давать образ снежинки, Петрушки. | Погремушки. Мишура (дождик). | «Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцар­та; «Вальс», муз. А. Жи­лина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимуш- ка-зима!», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т Вол­гиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 6. | Новогодние  сюрпризы  (продолже­  ние) | Знакомить детей с музы­кальным сказочным об­разом Бабы-Яги. Побуж­дать эмоционально ярко, используя эпитеты, опи­сывать Бабу-Ягу. Продол­жать развивать музыкаль­ную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произ­носить окончания слов. Побуждать петь самосто­ятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Фор­мировать умение ходить, сохраняя красивую осан­ку, слышать изменения в звучании марша и изме­нять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполне­нием образов зайца, мед­ведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хорово­дов, игр. | Шкатулка. Кар­тинки с изображе­нием Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Моро­за. Рукавица. | «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба- Яга», муз. П. Чайков­ского; «Зайцы и мед­ведь», муз. В.Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой. |
| 7. | Зимушка  хрустальная | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упраж­нять в мягком звукоиз- влечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекае­мых из стеклянных пред­метов; к тонкости, изы­сканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, бы­строту реакции. Развивать тембровый слух. | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Сте­клянные стаканы. Фужеры. | «Вальс», муз. Л. Де­либа; «На тройке», муз. П. Чайковско­го; «Саночки», муз. А. Филиппенко. |
| 8. | Музыка и движение — путь к весе­лому наст­роению \_ | Знакомить с музыкаль­ными произведениями, контрастными по харак­теру. Учить различать от­тенки настроений в му­зыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и лю­бовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально -образный словарь. Формировать уме­ние сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закре­плять способность переда­вать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкаль­ные треугольники. Фольга. Картин­ки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». | «Шутка», муз. И. Ба­ха; «Грустное на­строение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Музыкаль­ные загадки | Приобщать к музыкально­му искусству. Развивать художественно - эстетический вкус, творческие спо­собности. Создавать празд­ничную, атмосферу через средства музыкальной вы­разительности. Воспиты­вать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | Мишура (для де­вочек), колпачки (для мальчиков). | «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Дет­ская полька», муз. Жилинского; «Новый год», муз. Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки- внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елоч­ка», муз. Л. Бекмана, сл. Р Кудашевой. |
| 2. | До свидания, елочка! | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закре­плять знания о структуре песни, умение чисто инто­нировать и пропевать фра­зы на одном дыхании, пра­вильно распределять ды­хание. Формировать уме­ние менять движения | Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным пара­фином рисунком, акварель, влаж­ные салфетки. | Отрывки из бале­та П. Чайковского «Щелкунчик». |

ы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | В гости к Метелице | Развивать музыкально­творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и зву­ка. Формировать умение передавать свои впечат­ления словом, жестом, мимикой. Развивать ре­чевой диапазон, интона­ционный и фонемати­ческий слух. Побуждать использовать в импрови­зации игровых образов знакомые средства вы­разительности (движе­ния, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свобод­ном танце. | Белые ленточки. | «Зимушка хрустальная», муз. А. Фи­липпенко, сл. Г. Бой­ко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. |
| 4. | Прогулка в зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Про­должать учить переда­вать содержание песни, отвечать на вопросы раз­вернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской приро­де, животным и птицам. | Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. | «Марш», муз. Н.Ле­ви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мо­роз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 5. | Наши песни | Развивать способность эмоционально восприни­мать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять уме­ние петь легко, с удоволь­ствием, выразительно. Совершенствовать уме­ние красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые дей­ствия, соблюдая правила игры. | Картинки с различным содержанием. | «Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыб­ка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 6. | Шутка | Обращать внимание детей на то, что музыка переда­ет настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает му­зыка?» Развивать умение эмоционально воспри­нимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чи­сто интонировать посте­пенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внима­ние детей на четкость про­изнесения слов, вырази­тельность исполнения пе­сен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприсе­дания). Развивать умение выполнять подскоки, кру­жение, приставной шаг с полуприседанием. | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хо­мячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирю­шу», муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыб­ка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Поль­ка», муз. Ю. Слоно­ва; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. |
| 7. | Время суток | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хо­тел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. При­вивать любовь к стихам русских поэтов. | Репродукции картин русских художников. | «Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Ти­хая ночь», муз. А. Дубенского. |
| 8. | Мы знако­мимся с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершен­ствовать умение высказы­ваться о характере песни | Детские музы­кальные инстру­менты и иллю­страции с их изо­бражением. | «Вальс» (фрагмент балета «Спящая кра­савица») , муз. П. Чай­ковского; «Побе­гаем — поиграем», |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1, 2. | Скоро 23 февраля (продолже­ние) | песни, ее частях, содер­жании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразитель­но, используя мимику и жесты; следить за дикци­ей и дыханием. Совер­шенствовать ходьбу под марш. Закреплять уме­ние делать перестроения, шагать бодро, с краси­вой осанкой, выполнять плавные движения ру­ками (затем с лентами); танцевальные движения. |  | «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл.Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина. |
| 3. | Музыкаль­ные подарки для наших бабушек, мам и пап | Развивать умение эмо­ционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отве­чать на вопросы по содер­жанию песен. Развивать умение чисто интониро­вать мелодию, определять высокие, низкие, корот­кие и долгие звуки. Фор­мировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразитель­но. Развивать умение вы­разительно двигаться, вы­полнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подско­ки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Цветные флажки. | «Упражнение с флаж­ками», муз. Е.Тиличеевой; «Песен­ка про папу», муз. В.Шаинского; «Пе­сенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эс­тонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зи­мушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На гра­нице», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. |
| 4. | Слушаем  песни  В.Шаинского | Знакомить детей с твор­чеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение опреде­лять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Со­вершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, корот­кие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и вы­разительность при пении знакомых песен. | Портрет В. Шаин­ского. | «Песенка крокоди­ла Гены», муз. В. Ша­инского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Пе­сенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыб­ка», муз. В. Шаинско­го, сл. М. Пляцковского; |
|  |

|  |
| --- |
| Февраль |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 5. | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелы­ми. Формировать празд­ничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. | Иллюстрации на тему «Наша Ро­дина», «Наша ар­мия». | «Марш», муз. по вы­бору музыкального руководителя; «Рос­сия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волко­ва, сл. Е. Карасева; «Будем в армии слу­жить», муз. Ю.Чич- кова, сл. В.Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия. |
| 6. | Весна- красна спускается на землю | Знакомить с народны­ми традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать уме­ние чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикци­ей, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение рит­мично выполнять движе­ния, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | Цветные ленты и флажки. | «Упражнение с цвет­ными флажками», муз. Е. Тиличее- вой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Ма­мина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Танец с лентами»; «Колокольчики», муз. В. Моцарта. |
| 7. | Вот уж  зимушка  проходит! | Продолжать знакомить де­тей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято про­вожать зиму и встречать весну. | Репродукция кар­тины Б. Кустоди­ева «Масленица». | «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зи­мушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. |
| 8. | Мы танцуем и поем | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении,заключении, проигрыше, запеве, припеве. Разви­вать умение высказы­ваться о характере песни, использовать эмоцио­нально выразительные сравнения. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длин­ные и короткие звуки. Совершенствовать ходь­бу, легкий бег, кружение. Закреплять умение рит­мично выполнять движе­ния | Иллюстрации на тему «Народные праздники». | «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;  «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Тема весны в музыке  $ | Приобщать детей к слу­шанию музыки. Учить различать оттенки на­строений в музыкальных произведениях. Воспи­тывать любовь к природе, развивать умение заме­чать изменения в при­роде. Вызывать эмоцио­нальный отклик, разви­вать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение пере­давать характер песни. Закреплять знания о при­метах весны. | Портрет П. Чай­ковского, иллю­страции на тему «Весна». Цветы. | «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Не­красовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б. Штор- мова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Вес­нянка», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной. |
| 2. | Прилет птиц | Закреплять умение слу­шать музыку, опреде­лять ее характер и на­строение; отвечать на вопросы по содержа­нию пьесы и песни, сравнивать эти музы­кальные произведения. Закреплять умение про­хлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать испол­нять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведе­ние, определять трехчаст­ную форму. Совершен­ствовать умение менять движения с изменением характера музыки. | Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. | «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В.Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевско­го, сл. О. Высотской; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 3. | Март, март! Солнцу рад! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение про- певать высокие и низкие звуки в пределах квин­ты, соблюдать певческую установку. Развивать му­зыкальную память. | Репродукции кар­тин русских ху­дожников на тему «Весна». | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. |
| 4. | Март — не весна, а предвесенье (народная мудрость)  \* | Закреплять умение срав­нивать части музыкаль­ного произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Разви­вать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сек­сту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, вырази­тельно передавая харак­тер песни. | Репродукции кар­тин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные. | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 5. | Весеннее  настроение | Развивать умение слу­шать музыку, определять ее характер и настрое­ние; отвечать на вопро­сы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмо­ционально, передавая ха­рактер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произве­дение, определять трех­частную форму. Закре­плять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой». | Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок - поющего Незнай­ки, шагающего Чиполлино, пля­шущих гномов. Шарфики. | «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Вес­ною», муз. С. Май­капара; «Идет вес­на», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запо­ем», муз. Е.Тиличе- евой, сл. А.Гангова; «Солнечный зай­чик», муз. В. Мура­дели, сл. М. Садов­ского. |
| 6. | Музыка  весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Позна­комить с понятием «му­зыкальный проигрыш». Развивать умение разли­чать звуки на слух по вы­соте, динамические от­тенки. Совершенствовать умение петь выразитель­но, передавая настроение песни. | Репродукции кар­тин на тему «Вес­на». Цветы. | «Марш», муз. М. Кра­сева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Мо­царта, сл. Л. Некра­совой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Не­красовой; «Идет вес­на», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. |
| 7. | Разное на­строение | Продолжать знакомить с тем, как в музыке пере­дается разное настроение. Развивать эмоциональ­ную произведения. | Шарфики. | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штра­уса; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 88  Дмит-  рий  Кабалев  ский. | Поощрять интерес к слу­шанию музыки. Знако­мить с творчеством Д. Ка­балевского. Развивать му­зыкальный вкус, умение определять жанр и харак­тер произведения. Закре­плять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой инто­нации. Учить передавать свое отношение к музы­кальным произведениям. | Портрет Д. Каба­левского. Иллю­страции к произ­ведениям Д. Ка­балевского. | Праздник весе­лый», муз. Д. Каба­левского, сл. В. Вик­торова; «Про мед­ведя», муз. Д. Каба­левского, сл. Л. Не­красовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевско­го, «Вроде вальса», Д. Кабалевский. |
|  |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Добрая  весна! | Вызывать эмоциональ­ное наслаждение от вос­приятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает со­стояние природы и на­строение человека. | Картинки, отра­жающие содержа­ние песен; игруш­ка «Солнышко»; металлофон. | «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богослов­ского. |
| 2. | Знакомимся с твор­чеством М. Глинки | Знакомить детей с твор­чеством композитора М. Глинки; учить разли­чать жанры в музыке. Вос­питывать чувство гордости за русского композитора | Портрет М. Глин­ки. Ленточки. | «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Слушаем музыку М. Глинки | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром опе­ры (на примере опер «Рус­лан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о му­зыке, подыгрывать на му­зыкальных инструментах. | Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Люд­мила». | «Славься» (хор из оперы «Иван Су­санин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. |
| 4. - | Дружба  крепкая! | Развивать умение опреде­лять характер песни, за­мечать взаимосвязь му­зыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее ха­рактер и высказываться о нем, выполнять движе­ния в соответствии с тем­пом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Раз­вивать умение выставлять ногу на носок, пятку и де­лать три притопа; выра­зительно танцевать, пере­давая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попры­гаем», муз. С. Сос- нина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 5. | Космиче­ские дали | Рассказывать детям об освоении космоса, закре­плять знания о космосе. Воспитывать чувство па­триотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. | Костюм инопла­нетянина. Игруш­ка «Летающая та­релка» . Пазл «Кос­мос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. | «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фри­да. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 6. | В деревне Веселин- кино | Закреплять знания о строении песни (всту­пление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пе­ние, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Раз­вивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | Декорации дерев­ни. Цветы. Бубен. | «Травушка-муравушка», рус. нар. пес­ня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чай­ковского из балета «Щелкунчик; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синяв­ского. |
| 7. | Прогулка по  весеннему  лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, дина­мические оттенки. Закре­плять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь вы­разительно, передавая настроение песни. Закре­плять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других му­зыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треуголь­ники, трещотки, клависы. | «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Не­красовой; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришель­ца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. |
| 8. | Дважды два — четыре! | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные спо­собности. Закреплять умение петь выразительно  эмоционально, передавая характер музыкального произведения., | Иллюстрации, отражающие со­держание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодю Гена, Мамонтенок (игрушки). | «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаин­ского, сл. М.Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В.Шаин­ского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В.Шаинского, сл. А.Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В.Шаин­ского, сл. М. Пляц­ковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Ша­инского, сл. Н. Но­сова. |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Наши  любимые  песни | Продолжать развивать му­зыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей. | «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова. |
| 2. | Мы любим играть | Закреплять умение опре­делять характер музыки: шутливый, задорный, ве­селый; средства музыкаль­ной выразительности в каждой ее части. Закре­плять умения передавать в движениихаракгерныечер- ты образа, согласовывая их с характером музыки. | Атрибуты к под­вижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, пор­трет Д. Шостако­вича. | «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку хо­дила», укр. нар. ме­лодия. |
| 3. | Цветы на лугу  \* | Закреплять умение раз­личать средства музы­кальной выразительно­сти. Прививать любовь к природе, бережное отно­шение к ней. Учить эмо­ционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать ха­рактер песен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза. | «Цветы на лугу», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Веночек», венг. нар. пес­ня, «Колокольчик», муз. 3. Компанейца, сл. 3. Александро­вой; «Марш», муз. С. Соснина. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | в школу | запев, припев). Воспи­тывать культуру слуша­ния музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. |  | Т. Волгиной; «Пе­сенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. При­шельца; «Игра с буб­ном», муз. М. Красе- ва; «Весенняя песен­ка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. |  |
| 6. | Звонче  жаворонка  пенье | Закреплять умение опре­делять характер музы­кального произведения. Воспитывать отзывчи­вость, любовь к красоте родной природы. | Иллюстрация с изображением жа­воронка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек. | «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. |  |  |  |
| 7. | Концерт | Развивать творческую активность при импро­визации и сочинении ме­лодий на заданный текст. Совершенствовать уме­ние выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; ис­полнять русские плясо­вые движения. | Афиша с предпо­лагаемыми номе­рами и именами детей. Набор дет­ских музыкаль­ных инструмен­тов. | «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Наступило  лето! | Обобщать и расширять знания о времени года — лете через музыкальные произведения. Воспи­тывать любовь к красоте природы. |  | «Какого цвета ле­то?», муз. М. Парц- халадзе, сл. В.Тата- ринова; «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александро­ва; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Тяв- тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского. |

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности подготовительной (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Элементы основного содержания** | **месяцы, недели** |
| 1 | **День знаний. Осень.** | П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня | Сентябрь  1-2-3-4- |
| 2 | **Мой город, моя страна, моя планета.** | «Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского | октябрь  5-6-7-8 |
| 3 | **День народного единства. Новый год настает.** | «Ноябрь»П.Чайковского; «Марш»С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличеевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц | Ноябрь  9-10-11-12 |
| 4 | **Новый год.** | «Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо,что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой | Декабрь  13-14-15-16 |
| 5 | **Зима,** | «Тройка»Г.Свиридова; «Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличеевой, «Зимняя песенка»М.Красева;  «Органная токката ре-минор»И.Баха; «Зайка»В.Карасева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличеевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского | Январь  17-18-19-20 |
| 6 | **День Защитника Отечества. Наступающий Женский день.** | «Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой; | Февраль  21-22-23-24 |
| 7 | **Народная культура и традиции.** | «Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличеевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь | Март  25-26-27-28 |
| 8 | **Музыка-язык чувств. Весна.** | «Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня | Апрель  29-30-31-32 |
| 9 | **Песня-танец-марш**  **День победы.**  **Досвиданья детский сад.** | «Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания,детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман | Май  33-34-35-36 |
| 10 | **Музыка разных народов** | «Летние цветы»Е.Тиличеевой; «Кукушечка»Е.Тиличеевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шахерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки»греч.танец; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель»укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик- помогай»Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь | июнь |
| 11 | **Летняя палитра** | «Июль»П.Чайковского;«А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде»рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку»рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличеевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина | Июль  август |

**Приложение 2**

**Перспективный план по работе с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы работы |
| **сентябрь** | * Провести индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. * Провести анкетирование родителей «Музыкальное развитие ребенка в саду и дома» (подготовка, сбор, обработка анкет, анализ результатов). * Беседа-консультация в муз. зале на тему «Музыкальное воспитание в семье» (ознакомление родителей с результатами анкетирования, подготовка музыкального диска с подборкой муз. материала для слушания детьми дома). |
| **октябрь** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Совместный досуг с детьми «Мама, папа, я –музыкальная семья!» * Пригласить родителей на осенний праздник. |
| **ноябрь** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Провести совместный досуг с детьми, посвященный Дню Матери (старшие, подготовительные группы) |
| **декабрь** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Привлечение родителей к подготовке новогоднего оформления детского сада (инд. беседы утром, вечером, по желанию). * Пригласить родителей на новогодний праздник. |
| **январь** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Привлечение родителей к организации рождественских колядок (совместно с воспитателями) |
| **февраль** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Совместный праздник с детьми, посвященный Дню Защитника Отечества 23 февраля |
| **март** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Пригласить мам, бабушек на праздничный утренник, посвященный 8 Марта. |
| **Апрель** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Индивидуальные беседы о динамике развития музыкальных способностей детей (утро, вечер, по желанию). |
| **Май** | * Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). * Помощь в подборе материала и разучивании выступления родителей на выпускном утреннике (подготовительные гр.). |

**Приложение 3**

**Перспективный план праздников и развлечений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок   проведения | Мероприятия | ответственный |
| сентябрь | 1 «День знаний» развлечение для детей всех групп.  2. «День дошкольного руководителя» дети старших и подготовительных групп. | Воспитатель  Муз. рук. |
| октябрь | 1 «Осинины» все возрастные группы. | Муз. рук.  Воспитатель |
| ноябрь | 1 Конкурс детского музыкального исполнительства «играем вместе мы» дети подготовительных групп. | Муз. рук. |
| декабрь | 1 «Новогодние утренники» дети всех возрастных групп. | Муз. рук.  Воспитатели |
| февраль | 1 Музыкально – спортивный праздник «Бравые солдаты» все группы. | Воспитатели  Муз. рук. |
| март | 1 Утренник посвященные международному женскому дню 8 марта – все возрастные группы. | Воспитатели  Муз. рук. |
| апрель | 1 Театральная неделя – дети подготовительных групп. | Воспитатели  Муз. рук. |
| май | 1 Утренник «День Победы» старшие и подготовительные группы.  2 «выпускной» дети подготовительных групп | Воспитатели  Муз.рук. |
|  |  |  |

**Приложение 4**

**Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** | |
| 1. Восприятие: | * Портреты русских и зарубежных композиторов * Наглядно - иллюстративный материал: * - сюжетные картины; * - пейзажи (времена года); * - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). * Музыкальный центр «Samsung» * Фортепиано * Современный нотный материал * Аудиокассеты, СD-диски. | |
| **Наглядно-иллюстративный материа** | | |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?» | «Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело» | «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» | «Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму» |
| 3. Музыкально-ритмические движения | Альбом «Композиторы»  Альбом «Музыкальные инструменты»  Альбом «Времена года»  Альбом наглядного материала для слушания.  Музыкальный кубик к дидактической игре «На чем будем играть»  Музыкальный кубик к дидактической игре «Определи жанр произведения»  Музыкально-дидактические игры: «Найди парный звук», «Теремок», «Зайцы», «Угадай-ка», «Кого встретил колобок», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка».  Музыкальные инструменты (ложки, маракасы, треугольники, барабаны, металлофоны, кастаньеты, румбы, бубны, колокольчики, дудочки).  Раздаточный материал (флажки, цветы, погремушки, ленты, султанчики, платочки, обручи).  Маски и шапочки для театрализованных и музыкально-дидактических игр.  Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, маленькие бабы ежки,елочка и др.  Русские народные костюмы - 6 шт. | |